АВИАКОМПАНИЯ

АЛРОСА

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 4 2017

АЛРОСА

НЕВЕРОЯТНОЕ
Чудовища озера Лабынкыр

КРАСОТА
Правила комфортного авиа-перелета

БОКС
Александр Поветкин снова в ударе

МИР
Огненное танго и льды Патагонии

ТРЕНДЫ

Зима, которую ждали

12+

МОНОЛИТ
СТРОИМ КРЫМ

Золотые пески

СЕМЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ У МОРЯ

Месторасположение

Комплекс возведён в 100 метрах от моря, позади него — крупнейшее в Крыму солёное озеро Сасык-Сиваш, известное благодаря своим уникальным лечебным и рекреационным свойствам.

В радиусе 5 км находятся супермаркет, центральный рынок, аптеки, различные рестораны и кафе, а также детские сады, школа и больница.

Слева от озера — пресноводный водоём, обитель белых лебедей.

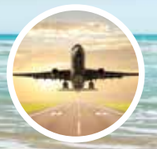
Здесь Вы всегда сможете провести активное утро с детьми на золотистом песчаном пляже, устроить день спа-процедур у озера.

Пляжи Евпатории, протянувшиеся на 30 км вдоль города, уникальны: песчаное морское дно и редкие штормы делают их идеальным местом для семейного отдыха с маленькими детьми.

Комплекс построен

100 М
МОРЕ

100 М
КРУПНЕЙШЕЕ В КРЫМУ
СОЛЁНОЕ ОЗЕРО



60 КМ
АЭРОПОРТ

5 КМ ОБЪЕКТЫ
ГОРОДСКОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ

Типовая планировка

Проектом комплекса «Золотые пески» предусмотрены просторные одноуровневые и двухуровневые апартаменты площадью от 37 до 180 кв. м. Количество комнат варьируется от одной до четырех.

Отличительные особенности планировки проекта — широкие балконы и арочные проёмы, высокие потолки (3 м) и панорамное остекление — создают исключительный эффект открытости пространства.

С одной стороны комплекса просторные балконы открывают вид на умиротворяющий морской пейзаж, с другой — на обитаемый лебедями пресный водоём.

Стоимость 84 тыс. руб за м.кв

РЕКЛАМА

МОНОЛИТ СТРОИМ КРЫМ
monolit.site

Золотые пески
zolotiepeski.com

отдел продаж
8 (978) 808 – 0000 rielt@monolit.crimea.ru
г. Симферополь, проспект Победы 28-а, 304 кабинет

Дорогие друзья!

Я рад приветствовать вас на борту самолета «Авиакомпании АЛРОСА».

Вот уже более 40 лет мы являемся основным перевозчиком в Республике Саха (Якутия) и в городе Мирном – алмазной столице России. Бережно сохраняя лучшие традиции, сложившиеся за годы существования компании, мы стремимся постоянно развиваться и совершенствоваться, повышая уровень сервиса и расширяя географию полетов.

Для нас важно, чтобы пассажиры получали удовольствие от полета, поэтому мы работаем над расширением и обновлением авиапарка. По соглашению с ОАО «Ильюшин Финанс Ко.» в период с 2023 по 2025 годы он пополнится новыми комфортными самолетами МС-21-300.

В летний сезон, в период отпусков мы существенно увеличили количество рейсов из Якутии и других регионов Дальнего Востока и Сибири в курортные города Краснодарского края и ввели дополнительные рейсы в Симферополь (Крым).

Ну а для тех, кто пользуется услугами нашей авиакомпании чаще, чем для поездок в отпуск, мы в этом году запускаем программу лояльности «Алмазная миля». Участие в ней позволит часто летающим пассажирам получать дополнительные услуги при обслуживании на борту самолета и в аэропортах.

Безусловно, первостепенным направлением для нас остается работа в интересах алмазодобывающей компании «АЛРОСА», для которой мы выполняем пассажирские и грузовые перевозки, в том числе вертолетные.

Мы являемся также партнерами газовых и нефтяных компаний, имеющих интересы в Якутии. Кроме того, «Авиакомпания АЛРОСА» является титульным партнером Федерации хоккея России и официальным перевозчиком Континентальной хоккейной лиги.

Нашими приоритетами остаются безопасность перелетов и высокий уровень сервиса на наших рейсах. Нам важен комфорт каждого пассажира, поскольку мы дорожим мнением о наших услугах и нашей авиакомпании.

Желаю вам приятного полета!

С уважением,
генеральный директор
АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей ГУЛОВ

содержание

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Модные новинки летнего сезона 2017 года
стр. 5

«Игра престолов» покоряет мир
стр. 12

ЭТО АЛРОСА!
Как страна празднует юбилей компании «АЛРОСА»
стр. 10

АЛМАЗНЫЕ ИСТОРИИ
Приключения парижского «Регента»
стр. 11

ПЕРСОНА
Александр Поветкин – человек против обстоятельств
стр. 14

АФИША
Незабываемые события августа
стр. 20

МОЯ СТРАНА
Куршская коса – заповедник на границе двух миров
стр. 22

КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Бортовая еда, от которой сложно отказаться
стр. 26

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Секреты комфортного перелета
стр. 28

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ
Кинопремьеры августа и новости кино
стр. 30

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
7 волшебных мест Аргентины
стр. 32

АВТОПИЛОТ
Робокары – автомобили будущего
стр. 40

ДОМ И ИНТЕРЬЕР
5 вредных советов
стр. 42

НЕВЕРОЯТНАЯ ЯКУТИЯ
Чудовища озера Лабынкыр
стр. 44

ГОРОСКОП
Астропрогноз на август
стр. 46

СПОРТ
Драгоценные трофеи мирового футбола
стр. 48

ГОРОД МИРНЫЙ: ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА
стр. 53

НАШИ ЛЮДИ
Магия якутских украшений
стр. 54

О КОМПАНИИ
Правила поведения на борту
стр. 67

РАСПИСАНИЕ РЕЙСОВ
стр. 68

НАШ АВИАПАРК
стр. 69

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 70

АВИАНОВОСТИ
стр. 72

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:

+7 (495) 640–08–38/39 (доб. 115, 150)

+7 (916) 106–97–21
e_bryleva@medialine-pressa.ru

+7 (962) 924–38–21
a_perevezentseva@medialine-pressa.ru

АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234–49–24
Факс: +7 41136–98–121
E-mail: avia-info@alrosa.ru

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 4 2017

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель – ООО «Апдейт Медиа»: 115191, г. Москва, ул. Рощинская 2-я, д. 4, офис 503

Главный редактор: Ольга Николаевна Железнова

Арт-директор: Константин Юшин

Шеф-редактор: Екатерина Коновалова

Фото на обложке: hbo.com

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте авиакомпании: www.alrosa.aero

Адрес редакции: 105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 9
www.medialine-pressa.ru

коммуникационная группа MEDIALINE

Типография «МедиаКолор»
Адрес: 105187, г. Москва, ул. Вольная, д. 28
Подписано в печать: 04.08.2017
Дата выхода в свет: 11.08.2017
Тираж: 6000 экз.

© ООО «Апдейт Медиа»

Под прикрытием

Прозрачный купол или бордовая трость? Дерзкая кожа или броская полоска? А может, нюдовый в форме прямоугольника? Одно известно наверняка – зонт не просто спасает от дождя, а является полноценным продолжением образа. Летом 2017 года дизайнеры предлагают огромный выбор цветов и форм для любого настроения. Делимся главными трендами сезона.

Хорошая новость для ценителей классики – зонт-трость все еще на пике популярности. В моде широкие полосы и геометрические орнаменты самых разнообразных цветов: на модных показах была задействована почти вся палитра. Такая модель отлично сочетается с плащом или брючным костюмом. А чтобы сделать ярким даже самый пасмурный день, стоит обратить внимание на актуальные модели с контрастной внутренней стороной.

Экстравагантные леди тоже не останутся в тени – эксперименты с формой приветствуются в этом сезоне. Однако для зонтов в виде сердца или, например, прямоугольника не стоит выбирать яркие цвета – больше подойдет неброская монотонная гамма. Самая необычная тенденция лета – зонт, выполненный из натуральной или экологической кожи. Модель капризная, но если подобрать к ней правильный костюм, будет настоящей бомбой. Кроме очевидной комбинации с кожаной курткой, дизайнеры рекомендуют сочетать кожаный зонт с длинным пальто или платьем в пол.

По-прежнему актуальны прозрачные зонты в форме купола. Они универсальны и не подходят разве что к вечернему наряду. Можно смело останавливать выбор на такой модели, если хочется быстро создать необычный образ.

Особое место модельеры отвели декору. Крупнейшие модные дома в этом сезоне отдали предпочтение этническому стилю. В ход идут самые разнообразные материалы: стразы, камни и клепки разных размеров. Романтичным натурам стоит обратить внимание на модели, декорированные рюшами. Некоторые дизайнеры украсили поверхность зонтов искусственными дождевыми каплями.

Еще один новый тренд – декор рукоятки. Здесь полная свобода: на подиумах сверкали крупные кристаллы Swarovski, некоторые модные дома использовали животные принты, а другие покрыли ручки металликом разных оттенков.

Кстати, полет в теплые края – не повод отказаться от зонтика. К пляжным платьям отлично подойдут модели из светлого кружева – они не только добавят имиджу легкость и хрупкость, но и защитят от жаркого южного солнца.

ГАДЖЕТ

Улетный звук

Девайсы становятся все более футуристичными – этим летом LG представила новую колонку PJ9 Levitating Portable Speaker, которая умеет… летать. Проигрывая звук, она поднимается в воздух на 5–7 сантиметров над базовой станцией. Заряда хватает на 10 часов, после чего колонка мягко опускается вниз и начинает заряжаться – звук воспроизводиться не перестает.

PJ9 подключается к смартфону или другому устройству по Bluetooth и транслирует звук на 360°.

Выглядит PJ9 Levitating Portable Speaker достаточно обыденно – как обычная портативная колонка, тем неожиданнее ее взлет. Эффект левитации достигается за счет использования электромагнитов.

НОУТБУК

Тройной эффект

Один 4К-экран – хорошо, а три – лучше. Так решила компания Razer, выпустившая игровой ноутбук с тремя автоматически выдвигающимися дисплеями.

Раньше использование трех мониторов было прерогативой владельцев настольных ПК, но Razer изменила эту ситуацию. Даже при том что новый ноутбук достаточно габаритный (вес 5,4 кг, толщина – 3,8 см), он значительно компактней стационарного компьютера с тремя отдельными мониторами.

Новинка Project Valerie покорит сердца любителей мощных видеоигр и просто поклонников высококачественного изображения. Когда все три дисплея находятся в раскрытом состоянии, пользователь наблюдает изображение с разрешением 11520 x 2160 пикселей.

Чтобы справиться с такой графикой, производители оснастили ноутбук флагманской видеокартой NVIDIA GeForce GTX 1080, мощность которой позволит поддерживать высокое качество изображений на всех экранах одновременно.

ХРОНОМЕТР

Навстречу ветру

Морской дух и воля к победе воплощены в новинке от Rolex – часах Rolex Yacht-Master. Уже много лет швейцарская часовая компания поддерживает парусный спорт. И в этом году в честь 50-летия яхт-клуба Costa Smeralda и к старту 28-й гонки Maxi Yacht Rolex, которая пройдет с 3 по 9 сентября в Порто-Черво, компания создала хронометр, идеально подходящий для любителей парусного спорта.

Часовой корпус и браслет выполнены из прочной нержавеющей стали 904L, а поворотное кольцо – из платины, придающей роскоши и блеска. Как и во всех часах Rolex, отметки на циферблате выполнены из 18-каратного золота, а синяя основа обеспечивает максимальную читаемость в любых, даже самых экстремальных условиях. Браслет Oyster оснащен застежкой Oysterlock с раскладывающейся пряжкой, предупреждающей случайное расстегивание, а также удлиняющим звеном Easylink. Это эксклюзивная разработка Rolex, которая позволяет владельцу часов быстро удлинить браслет на 5 мм и добиться максимального комфорта – даже при большом физическом напряжении часы не будут резать руку.

Под корпусом Yacht-Master – знаменитый механизм Rolex Perpetual, получивший сертификат швейцарского хронометра. Он выдается только сверхточным часам, успешно прошедшим тестирование в Официальном швейцарском институте хронометрии.

УКРАШЕНИЯ

Русская зима во Франции

История французского ювелирного дома Boucheron в России насчитывает 120 лет – в 1897 году в Москве открылся первый бутик. В 2017 году в честь юбилея ювелиры создали неповторимую коллекцию украшений Hiver Impérial («Имперская зима») – воплощенные в драгоценных камнях и металле впечатления от бескрайних русских снежных просторов и искрящегося под солнцем льда Байкала.

Жемчужина коллекции – колье из линейки «Байкал». Оно сделано в форме драгоценного воротника традиционного русского дворянского платья. Нити собраны из 1549 культивированных жемчужин, матированных бусин аквамарина, лунных камней и бриллиантов. В центре – аквамарин Санта-Мария весом 78,33 карата насыщенного голубого цвета. Создателям украшения его цвет и глубина напомнили прозрачный лед Байкала.

Колье дополняет комплект из кольца и серег, также выполненных из белого золота, жемчуга, бриллиантов и аквамаринов.

Помимо бесподобной байкальской серии в коллекции представлено ожерелье Flocon из горного хрусталя, созданное по мотивам морозных узоров на окнах. Не обошли стороной и животный мир России – кольца в форме лайки, полярной совы и енота очаровывают с первого взгляда.

Транспортная компания ПРОГРЕСС
В ритме Вашего времени!

АВИАПЕРЕВОЗКИ
грузовыми чартерными рейсами

АВТОПЕРЕВОЗКИ
с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом смешанном сообщении
как целых контейнеров, так и сборных грузов

Еженедельная доставка грузов
Москва – Мирный, Ленск, Айхал, Удачный

Вывоз грузов по Москве и Московской области
Упаковка грузов любой сложности
Доставка груза до двери Получателя

ВНИМАНИЕ! Выступаем официальным представителем по закупке и доставке продуктов питания от проверенных поставщиков

8 (800) 250-27-05,
(495) 501-76-70,
(495) 554-31-29,
(495) 660-52-08.
www.tkprogress.com
prog-avia@yandex.ru

РЕКЛАМА

Будущие легенды Москвы

Одной из наиболее обсуждаемых тем в столице по-прежнему остается реновация депрессивных промышленных территорий. Город должен принадлежать человеку. На месте отживших свое предприятий в будущем появятся современные многофункциональные кластеры, призванные решать важнейшие масштабные задачи: от благоустройства территории и преображения облика Москвы в целом до строительства комфортного жилья, создания новых рабочих мест и развития эффективной транспортной инфраструктуры.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЗИЛА

Самый крупный проект реновации столичных промзон – «Полуостров ЗИЛ». На огромной территории площадью 333 га появятся новые жилые дома, детские сады, школы, культурные объекты, парковые зоны и скверы, красивая обновленная набережная и многое другое. ЗИЛ имеет все шансы из заброшенного места превратиться в новый центр культурной и спортивной жизни столицы. Над реализацией масштабной

идеи работают сразу несколько известных московских девелоперов. Завершить стройку полностью планируется в 2024 году.

Первый реализованный и пока единственный уже функционирующий проект воплотила в жизнь Группа компаний ТЭН – столичный девелопер с 20-летней историей, специализирующийся на коммерческой и жилой недвижимости. Несколько лет назад в компании родилась идея создать такой проект, который бы объединил людей, стремящихся к правильному образу жизни, от которого зависит успешность будущих поколений. Людей, готовых меняться, а также качественно менять свою жизнь. Так началась история нового московского квартала «Парк Легенд», который объединил в себе три важнейшие составляющие. Идея синергии основных сфер жизни человека – дома, работы и активного отдыха – легла в основу создания проекта и получила свое отражение в реализации трех кварталов: жилого, делового и спортивного.

КВАРТАЛ СО СПОРТИВНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Прежде чем приступить к возведению жилого квартала, девелопер принял нестандартное решение, и в первую очередь построил большую часть инфраструктуры, которая вошла в состав спортивного квартала и стала «визитной карточкой» проекта. Для родителей, планирующих для детей олимпийское

будущее, здесь созданы идеальные условия по воспитанию нового поколения молодых спортсменов. Заниматься зимними видами спорта, например, можно в Ледовом дворце – единственном в России стадионе с тремя ледовыми аренами под одной крышей. В комплексе водного спорта расположился Олимпийский центр синхронного плавания А. Давыдовой, крытый и всесезонный бассейны. В здании памятника архитектуры начала XX века работает первый в истории отечественного спорта Музей хоккея.

Каждую зиму в «Парке Легенд» открывается уличный стадион, где устраиваются массовые катания для жителей, мастер-классы для детей и родителей с возможностью облачиться в хоккейную экипировку, уроки фигурного катания, встречи с легендарными хоккеистами. Летом он трансформируется в футбольное поле. Спортивный квартал создавался при поддержке Президента РФ и правительства Москвы. Он отмечен множеством наград и не раз был назван лучшим проектом. Сейчас спортивный квартал живет активной и насыщенной жизнью, а рядом ГК ТЭН возводит новый жилой комплекс.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КВАРТИРА

Жизнь в таком мегаполисе как Москва предъявляет особые требования к комфорту и качеству. Первоначальными критериями при выборе нового жилья для многих из нас являются местоположение и цена. В этом плане «Парк Легенд» имеет огромные преимущества. Несмотря на то что квартал находится в 7 км от Кремля, в окружении памятников исторического и культурного наследия, купить квартиру или апартаменты здесь можно по доступной цене. Объекты, имеющие такое расположение, обычно относятся к бизнес-классу и выше. Но застройщик решил, что это будет честный комфорт-класс с просторными планировками и опциями бизнес-класса в проекте.

Жилой комплекс включает в себя девять 24-этажных монолитных корпуса, паркинг, образовательный центр с общеобразовательной школой с углубленным изучением иностранных языков и детский сад. На первых этажах жилых домов запроектированы коммерческие помещения. Для любителей активного времяпрепровождения на территории жилого комплекса можно будет заниматься спортом, играть с детьми во дворе, кататься на велосипедах. Созерцатели природы смогут прогуляться по многочисленным паркам, скверам или набережной Москвы-реки. Сейчас стройка идет активными темпами, и сдача всего квартала намечена на конец 2019 года.

Два последних кризиса существенно повлияли на строительный бизнес. Чтобы остаться в рынке, девелоперам понадобилось проявить гибкость. Именно такие компании смогли

выстоять и предложили качественно новые проекты, отвечающие запросам своих потенциальных клиентов. Очевидно, что объекты, способные дать больше, чем просто квадратные метры обладают более высоким инвестиционным потенциалом, и их стоимость со временем будет только расти.

ПАРК ЛЕГЕНД
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

КВАРТАЛ
СО СПОРТИВНЫМ
ХАРАКТЕРОМ

Группа компаний ТЭН

+7 (495) 926-00-26

Застройщик АО «Корпорация ТЭН».
Проектная декларация на сайте: www.park-legends.ru. Реклама

Компания «АЛРОСА» отмечает знаковые круглые даты: в этом году исполнилось 60 лет российской алмазодобыче и 25 лет компании «АЛРОСА». Торжества длились на протяжении двух недель – алмазодобытчиков поздравили крупнейшие звезды страны и высокопоставленные лица.

Алмазный юбилей

ТАНЦЫ НА КРЫШЕ

Праздничная двухдневная программа в Айхале получилась очень насыщенной. Первый день был отведен под официальные торжества и чествования работников отрасли, а во второй день жителей поселка приветствовала звезда российской поп-сцены, судья музыкального проекта «Голос» на Первом канале Леонид Агутин. Гости концерта заполонили всю площадь и танцевали под любимые песни даже на крышах домов!

СПОРТ, КОТОРЫЙ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

В Москве профсоюз «Профалмаз», руководствуясь лозунгом «В здоровом теле – здоровый корпоративный дух», организовал на московской площадке спортивный праздник. И попал точно в один из немногих летних дней, когда ни капли дождя не упало с неба!

Это было семейное торжество: многие члены профсоюза приехали вместе с родными. В празднике участвовали 30 детей, самому маленькому из них – 1,5 года. Веселая олимпиада алмазников проходила на территории одного из пансионатов в Петрово-Дальнем.

ТРИ УДАЧНЫЕ ДАТЫ

В Удачном к двум основным праздникам добавился еще один – 50-летие города. Торжества начались с возложения цветов к памятнику выдающемуся геологу Ларисе Попугаевой, которая открыла первую в СССР кимберлитовую трубку «Зарница». На протяжении нескольких дней конкурсы для жителей города чередовались с награждениями ветеранов труда. А завершился праздник концертом, хедлайнером которого выступал заслуженный артист России Денис Майданов.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО

Мирный приветствовал ветеранов алмазной промышленности – более 200 человек, некогда трудившихся на алмазодобывающих предприятиях, были приглашены на юбилей. 14 июля гости и жители Мирного торжественно вскрыли капсулу с посланием из 1984 года. Любопытно, что содержание письма мирнинцы знали точно, а вот местонахождение капсулы сумели установить журналисты после долгого расследования.

На место прежнего послания заложили новое – жителям 2042 года. Его должны будут прочитать в 50-летний юбилей «АЛРОСА».

«Регент»: *путь к вершинам власти*

Первым владельцем алмаза весом 410 каратов стал раб-индус, работавший на копях. Он сразу понял, какое сокровище попало ему в руки и решил с его помощью купить себе свободу. Просто так вынести находку было невозможно, поэтому он сделал у себя на бедре глубокий надрез и спрятал камень в ране.

Но алмаз не подарил индусу ни свободы, ни счастья. Капитан судна, следовавшего из Индии, пустил раба на борт, но в первую же ночь плавания убил, а тело выбросил за борт и завладел алмазом. Однако хранить кровавый камень у себя он не стал и при первой же возможности продал купцу, который в свою очередь перепродал его – новым владельцем стал Томас Питт, один из губернаторов Ост-Индии. Именно он приказал огранить алмаз и дал ему первое имя – «Питт». Бриллиант вышел невероятно красивым, и Питт сходил с ума от страха, что его сокровище кто-то украдет. Он постоянно переезжал с места на место, никогда и никому не говорил, куда направляется, редко спал под одной крышей более двух ночей. Наконец, он решился продать камень, но запросил немыслимую по тем временам цену – 135 тысяч фунтов стерлингов (сравните: в месяц рабочий получал около 150–200 фунтов стерлингов, а хорошая лошадь стоила порядка 1000).

Покупатель не находился долго – никто не был готов расстаться с подобной суммой. Но наконец Питту посчастливилось – бриллиант решил купить герцог Орлеанский, регент при малолетнем французском короле Людовике XV. Герцог был не из тех, кто жалеет денег – он привык удовлетворять любые свои прихоти, без раздумий тратя как собственные средства, так и казну. Он не колеблясь отдал за «Питта» требуемую сумму.

С тех пор камень сменил имя и стал называться «Регент», как и новый владелец. В разное время его вставляли и в корону, и в броши, некоторое время он даже украшал чернильницу Людовика XVI, но надолго пределов Франции больше не покидал. Какие бы бури ни сотрясали французский престол, кто бы ни правил страной – короли или диктаторы – он служил им. И даже когда после Великой французской революции «Регента» вместе с другими сокровищами короны похитили, он вернулся – совершенно случайно нашелся через год при обыске на одном из парижских чердаков.

Войны тоже оказались «Регенту» не страшны. Во время франко-прусской войны он вместе с другими драгоценностями был запечатан в ящик с устрашающей надписью «Специальные снаряды» и погружен на военный корабль, где и оставался до окончания военных действий. А Вторую мировую войну он переждал в замке Шамбор, в тайнике за каменной стеной.

После освобождения Парижа бриллиант вернулся в Лувр, где и остается до сих пор. Кажется, что «Регент», как кошка, привязался не к владельцу, а к дому.

Вес:
140,64 карата (28,2 грамма), до огранки – 410 каратов (82 грамма)

Где и когда найден:
в бассейне реки Кистна в 1701 году

Где можно увидеть сейчас:
в Лувре в Париже

КСТАТИ

Можно было бы предположить, что «Регент» – один из тех алмазов, которые уносят жизни владельцев: Людовик XVI и Мария-Антуанетта сложили головы на плахе, Наполеон потерпел поражение… Однако не стоит забывать, что в сокровищнице французских властелинов в то же время находился алмаз «Хоуп», за которым сквозь века тянется кровавый след. Так что не стоит винить «Регента»!

Paul Fearn / Alamy Stock Photo / Legion Media, World History Archive / TopFoto / Vostock Photo, Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow / TopFoto / Vostock Photo

Зима, которую ждали

Шесть лет назад – в 2011 году – на экраны вышел первый сезон «Игры престолов» – фэнтези-саги, которая окончательно перевернула представление о сериалах и их влиянии на реальный мир. Проект, который снимает американский кабельный канал HBO, уже побил массу рекордов. И ажиотаж вокруг премьеры предпоследнего, седьмого сезона, стартовавшего в июле, показывает, что это еще не предел.

Неделя высокой моды в Париже

Описывая осенне-зимние коллекции от-кутюр, только ленивый не отметил, что в тренде платья в историческом стиле. Наряды, которые органично бы смотрелись не только на парижских подиумах, но и на пиру в каком-нибудь средневековом замке, представили Valentino и Dior. А платья из коллекции ливанского дизайнера Elie Saab легко представить на одной из героинь «Игры престолов». Даже если знаменитые кутюрье и не являются поклонниками саги, то всеобщая лихорадка в преддверии нового сезона явно не обошла стороной и их.

Ювелиры тоже в тренде

Художник по костюмам сериала Мишель Клэптон и британские ювелиры Юнус Эскотт и Элиза Хиггинботтом создали бренд MEY Designs для поклонников сериала «Игра престолов» и его героини Дейнерис Таргариен.

Вот уже третий год каждый желающий может приобрести серебряные украшения Матери драконов: кольца, серьги, браслеты и колье можно заказать на сайте бренда по цене от 140 долларов США. Но жемчужиной коллекции ежегодно становится точная копия знакового украшения кхалиси из очередного сезона. В прошлом году это был чокер в виде дракона стоимостью более 2700 долларов. А в этом году дизайнеры предлагают приобрести копию цепи, которая украшает грудь Матери драконов в седьмом сезоне. Материал – серебро высокой пробы, вес – 640 г, а цена – более 3600 долларов.

Внимание к деталям

Одежде и аксессуарам создатели сериала уделяют повышенное внимание. Костюмы продуманы до мельчайших деталей и почти все созданы с нуля дизайнером Мишель Клэптон и ее командой, в которую входят кожевники, оружейники, кузнецы, ювелиры, ткачи, красильщики, швеи и специалисты по состариванию одежды. Важный член команды – известная вышивальщица Мишель Каррагер, которая собственноручно расшивает наряды главных героев хитроумными узорами и символами, превращая их в произведения искусства.

Игра престолов три раза получала премию «Эмми» за лучшие костюмы в телевизионном сериале.

Самый титулованный сериал

В прошлом году фэнтези-сага получила премию «Эмми» как лучший драматический сериал и победила еще в 11 номинациях. И таким образом поставила рекорд по количеству наград среди телесериалов, собрав к настоящему моменту в общей сложности 38 премий «Эмми».

Кино уже не то

«Полный метр» и «большой экран» – эти фразы больше не обозначают превосходство кинопродукта над телевизионным «мылом».

Сериалы давно перестали быть развлечением для домохозяек. Достаточно вспомнить масштабные исторические экранизации BBC и по-настоящему грандиозные проекты американской телеиндустрии.

Большие голливудские режиссеры теперь не гнушаются изменить большому экрану и засветиться на малом. В сериалах все чаще появляются звезды кино, а сериальные актеры из особо удачных проектов по уровню популярности могут, пожалуй, и затмить голливудских коллег.

Еще один важный тренд – студии не жалеют денег на телепроекты, а те в свою очередь отбивают вложения с лихвой.

«Игра престолов» – один из самых дорогостоящих современных сериалов. Точную сумму вложений оценить сложно – в Сети гуляют различные версии, но чаще всего встречаются следующие цифры. Пилотная серия обошлась создателям в 10 млн долларов, а съемки всего первого сезона – в 60 млн. С каждым последующим сезоном затраты росли и, например, в шестом сезоне перешагнули рубеж в 100 млн. Только съемки битвы на Черноводной обошлись, по оценкам, в 8 млн долларов (!). Затраты седьмого сезона, вероятно, не меньше. Так что по самым скромным подсчетам, стоимость саги уже перевалила за отметку в полмиллиарда долларов. Для сравнения: кинотрилогия «Властелин колец» обошлась в 350 млн долларов, а три трехчасовые серии «Хоббита» – в 750 млн.

КСТАТИ

«Скорая помощь» (1994 год) – самый дорогой за всю историю сериалов. Бюджет третьего сезона составил около 250 млн долларов. Правда, такая цена вызвана не масштабными сценами и спецэффектами, а амбициями одного актера – Джорджа Клуни. Чтобы удержать звезду, ему подняли гонорар, и стоимость одной серии составила рекордные 13 млн долларов. Впрочем, долго удерживать Клуни не получилось, но сериал не утратил популярности без него и продержался целых 15 сезонов.

Michael Goulding / Zuma / TASS; PPS / Zuma / TASS; EPA / ROBIN UTRECHT; Theresa Bouche / AdMedia/Newscom; EPA / ROBIN UTRECHT

Александр Поветкин: чеховский герой на боксерской сцене

Цифра 37 в массовом сознании россиян часто ассоциируется с чем-то роковым. В том числе и в том, что касается возраста. Для знаменитого российского боксера-тяжеловеса, уроженца Курска, а ныне жителя подмосковного Чехова Александра Поветкина, наоборот, в 37 лет началась новая жизнь, новое восхождение к высочайшим вершинам профессионального спорта.

Текст: Иван Горский

1 июля 2017 года в Москве в бою за звание интернационального чемпиона по версиям WBA (Всемирная боксерская ассоциация) и WBO (Всемирная боксерская организация) Александр Поветкин единогласным решением судей победил украинца Андрея Руденко. Этот успех прервал затянувшуюся черную полосу в некогда безоблачной профессиональной карьере Александра. Впрочем, путь боксера практически всегда тернист. И Поветкину, последнему на данный момент российскому чемпиону мира среди профессионалов в тяжелом весе, на этом пути уже неоднократно приходилось доказывать крепость не только своих кулаков, но и характера.

ОЛИМПИЙСКАЯ МЕЧТА

В детстве худенький от природы Саша Поветкин занимался многими видами единоборств – ушу, рукопашным боем, карате. В бокс пришел в 13 лет, чтобы, по его собственным словам, «не быть битым». После окончания 9-го класса совмещал тренировки с учебой в ПТУ, где осваивал профессию водителя. В родном Курске Поветкин выигрывал все турниры, в которых принимал участие. А в 1995 году стал и чемпионом России среди юношей. Еще через два года выиграл юниорское первенство страны. Казалось, юный курский талант набрал крейсерскую скорость, но… Неудача на юниорском чемпионате Европы 1997 года на несколько лет выкинула Александра из бокса. Точнее, он сам решил переключиться на кикбоксинг, где в итоге добился отличных результатов: взял титулы чемпиона Европы среди профессионалов и чемпиона мира среди любителей.

Кикбоксинг – родственный боксу вид спорта, в котором отметились многие известные боксеры. Например, Виталий Кличко был шестикратным чемпионом мира по кикбоксингу. Однако не все возвращаются из кикбоксинга в бокс, тем более в не самом юном по спортивным меркам возрасте – 20 лет. Поветкин вернулся. Потому что очень хотел участвовать в Олимпийских играх 2000 года в Сиднее. Однако в Австралию Александр так и не поехал: повредил руку.

После такого крушения надежд кто-то другой, наверное, и поставил бы окончательно точку в своей боксерской карьере. Но только не Александр. Вторично он бокс не бросил. Напротив, начал тренироваться с удвоенной энергией и упорством – настолько сильной была его олимпийская мечта.

ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ

В 2001 году Поветкин, перешедший в суперяжелую весовую категорию (свыше 91 кг), выступил на своем первом чемпионате мира в североирландском Белфасте. Там в четвертьфинале в равном бою он уступил украинцу Алексею Мазикину. Однако в сентябре того же года россиянин выиграл Игры доброй воли в австралийском Брисбене, в полуфинале взяв убедительный реванш у Мазикина.

В 2002-м Поветкин стал чемпионом Европы, годом позже – чемпионом мира. До него золото мирового первенства среди россиян-супертяжей брал только принципиальный соперник Александра Алексей Лезин. В решающем бою чемпионата мира 2003 года Поветкин боксировал против

ВТБ АРЕНА ПАРК

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

+7 (499) 755-42-42

Проектная декларация на сайте www.vtb-arena.com, АО «УК «Динамо», ФЗ 214

ВТБ АРЕНА ПАРК

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

- Апартаменты с отделкой и без отделки
- Центральное расположение
- Удобная транспортная доступность
- Выход из подъезда в Петровский парк
- Большой и охраняемый внутренний двор
- Для владельцев апартаментов доступны сервисы гостиницы Hyatt
- Действует система лояльности всего проекта ВТБ Арена парк

+7 (499) 755-42-42

www.arena-park.ru

Реклама

Валерий Шарифулин / ТАСС; imago/Bildzy Erfurt / ТАСС; Владимир Песня / РИА «Новости»; Владимир Астапкович / РИА «Новости»; Валерий Шарифулин / ТАСС

кубинца Педро Карриона, который был выше его на 15 см и тяжелее на 25 кг. Здесь надо пояснить, что в отличие от других весовых категорий супертяжелая не имеет верхней планки: надо быть просто тяжелее 91 кг. На сколько тяжелее – личное дело каждого бойца. Разница в весе в 25 кг – это, по боксерским меркам, все равно, что бой Давида с Голиафом. Но Александра габариты соперника не смутили.

В феврале олимпийского 2004 года Поветкин во второй раз победил на чемпионате Европы. А августе в Афинах случился его главный и долгожданный триумф на любительском ринге: Александр стал олимпийским чемпионом – первым и пока единственным из российских боксеров в супертяжелой весовой категории, где олимпийское золото разыгрывается начиная с Игр 1984 года в Лос-Анджелесе. Для того чтобы лучше понять уникальность достижения Поветкина, достаточно упомянуть такой факт: при бесспорно выдающихся результатах СССР в боксе советские спортсмены не выигрывали Олимпиады ни в супертяжелой, ни в тяжелой категории (свыше 81 кг), которая до 1984 года считалась самой крупной на олимпийских турнирах.

ПОБЕДИТЕЛЬ МУХАММЕДОВ АЛИ

Любопытно, что соперником Поветкина в золотом поединке в Афинах был египтянин Мухаммед Али – полный тезка величайшего боксера в истории*.

*Мохаммед Али – легендарный американский боксер-профессионал, выступавший в тяжелой весовой категории (Мохаммед и Мухаммед – равноправные формы написания одного и того же имени. – Прим. ред.).

Египетский Али, однако, на олимпийский финал не явился: по официальной информации, из-за травмы руки. За что ему, по правилам, было засчитано поражение. Вот так, несостоявшимся, хоть и победным поединком закончилась любительская карьера Александра Поветкина, в ходе которой он выиграл 126 из 133 проведенных боев и все возможные титулы.

В 2005-м он принял решение перейти в профессиональный бокс. Невероятное совпадение: первый соперник Александра на профессиональном ринге, как и последний на любительском, носил имя Мухаммед Али! Только еще и фамилию Дурмаз. Славное имя не помогло Мухаммеду Али Дурмазу: немец с турецкими корнями проиграл Поветкину техническим нокаутом уже во втором раунде.

После этого Александр начал буквально штамповать победы. В одном из боев – в декабре 2010 года против американца Николая Фирты – Поветкин в самом начале получил надрыв сухожилия кисти и 80% времени поединка вынужден был действовать фактически одной рукой. Но все равно выиграл бой единогласным решением судей.

В 2011 году он стал регулярным чемпионом мира по версии WBA – одной из четырех главных организаций мирового профессионального бокса.

К октябрю 2013 года в активе Русского Витязя (прозвище от названия чеховского клуба «Витязь», в котором тренируется Поветкин. – Прим. ред.) было 26 побед в 26 поединках, 18 из которых он выиграл нокаутом. 5 октября в Москве Поветкин встретился с украинцем Владимиром

Кличко в бою, где на кону стояло аж 5 чемпионских титулов по различным версиям. Увы, долгожданный матч, который называли поединком десятилетия, на деле получился скучным и разочаровывающим для российских болельщиков. Александр постоянно пытался атаковать, но Кличко-младший, грамотно используя свое преимущество в росте (198 см против 188 см у Поветкина) и длине рук, либо держал его на дистанции, либо вязал в клинче. По ходу боя Александр неоднократно побывал на настиле, но всякий раз находил в себе силы подняться. Он продержался все 12 раундов. Мужество россиянина оценили все, кто видел этот поединок. Но это было единственное, за что можно было похвалить Поветкина. Украинец, по единодушному мнению экспертов, тоже был бледной тенью самого себя в лучшие годы. Тем печальнее поражение Поветкина, который безоговорочно проиграл худшей версии Кличко.

Это поражение до сих пор остается единственным в карьере Александра на профессиональном ринге. Однако беды его на этом не закончились. Наоборот, с этого они начались.

ДОСЬЕ

Александр Поветкин родился 2 сентября 1979 года в Курске. Чемпион Олимпийских игр (2004), чемпион мира (2003), двукратный чемпион Европы (2002, 2004) в супертяжелом весе, регулярный чемпион мира по версии WBA (2011–2013) в тяжелом весе. Прозвища: Русский Витязь, Белый Лев. Заслуженный мастер спорта. Награжден орденом Дружбы.

ДОПИНГОВЫЕ СКАНДАЛЫ И НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

13 мая 2016 года, за 8 дней до чемпионского боя Александра с американцем Деонтеем Уайлдером, было объявлено, что в допинг-пробе Поветкина обнаружены остаточные следы «Мельдония» – скандально известного препарата, который попортил нервы, а то и карьеру целому ряду титулованных российских спортсменов. Представители Поветкина заявили, что Александр был в курсе запрета на «Мельдоний», вступившего в силу с 1 января 2016 года, и закончил принимать его в сентябре 2015-го. То есть «Мельдоний» просто не вышел полностью из его организма. Проба «Б», как и проба «А», подтвердила правоту их слов: концентрация «Мельдония» оказалась в 14 раз меньше верхнего допустимого предела. Поветкин был оправдан. Однако бой с Уайлдером так и не состоялся.

Вторая отмена поединка Александра из-за допингового скандала случилась 17 декабря 2016-го. В этот день россиянин должен был драться в Екатеринбурге с канадцем Бермейном Стиверном. Однако утром стало известно, что допинг-проба Поветкина, взятая в начале декабря, показала наличие препарата «Остарин». Стиверн тут же отказался от поединка с «допингером». Притом что за месяц с небольшим канадец сам был пойман на применении запрещенного препарата «Метилгексанамин». Поразительно, но Стиверн после этого не был дисквалифицирован: его лишь приговорили к штрафу в 75 тысяч долларов и к 40 часам общественных работ. Как говорится, двойные стандарты в действии. Не обращая на это внимания, пресса и публика обрушили весь свой гнев исключительно на Поветкина. «Поветкин грязный, как трехдолларовая купюра»*, – заявил, например, комментатор американского спортивного телеканала ESPN Дэн Рафаэл. Однако другие допинг-пробы, взятые у Поветкина перед боем со Стиверном, оказались отрицательными. Промоутер Александра Андрей Рябинский отмечает причастность к новому скандалу лаборатории в Лос-Анджелесе: именно она ранее обнаружила у Поветкина «Мельдоний» аккурат перед поединком против Уайлдера, вследствие чего бой был отменен. Обращает на себя внимание и ничтожно малое количество «Остарина» в пробе Поветкина. По мнению команды российского боксера, это свидетельствует о непреднамеренном приеме вещества.

Судя по всему, часть чиновников от профессионального бокса прислушалась к этим аргументам. Расследование в отношении Поветкина в данный момент продолжается, но две из четырех основных боксерских организаций, ранее исключивших Александра из своих рейтингов, уже официально оправдали россиянина.
В результате чего и стал возможен его бой против украинца Руденко. Будем надеяться, что победа в этом бою станет вторым рождением Александра в боксе. А на возраст обращать внимание не стоит. Профессиональный бокс – в принципе возрастной вид спорта. Талантливые и упертые бойцы, как показывает практика, могут выступать здесь очень долго. Александр Поветкин как раз из таких – талантливых и упертых.

* От американского выражения «фальшивый как трехдолларовая купюра». Дело в том, что купюры номиналом в три доллара не выпускают, во всяком случае, легально.

КВАРТИРЫ
В МОСКВЕ
495 | 266 77 27
www A101 ru
214-ФЗ. Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru Застройщик АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Ипотеку с процентной ставкой 6,75% предоставляет АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия № 3349. Минимальный первоначальный взнос – 30%. Срок кредитования – 10 лет. Сумма кредита – не менее 3 млн рублей. Настоящее изображение комплекса не является публичной офертой.
6,75%
ИПОТЕКА
Реклама

Не пропустите лето!

Столица по-прежнему манит обилием культурных мероприятий, которые гарантируют хорошее настроение. Если вы окажетесь здесь в августе, вам удастся посетить

Москва

Премьеру циркового мюзикла «Сколько стоит любовь?»

Захватывающее шоу, соединившее в себе лучшие элементы классического мюзикла, циркового искусства и эротического танца, не оставит зрителя равнодушным.

Где: «Цирк чудес», м. «Кунцево»
Когда: 18 августа

Цикл концертов «Музыка на воде»

День на борту теплохода под аккомпанемент классической музыки подарит незабываемые впечатления любителям природы.

Где: Теплоход «Маэстро» на Москве-реке
Когда: 20 августа

Санкт-Петербург

Необыкновенные показы ожидают вас в Северной Пальмире. Санкт-Петербург приглашает гостей города увидеть

Интерактивную выставку «Тайны Леонардо да Винчи»

В августе продолжает работу уникальная выставка, где можно посмотреть, изучить, привести в движение любую из нескольких сотен моделей, сделанных по чертежам великого мастера. Все о гении Леонардо да Винчи – перед вами!

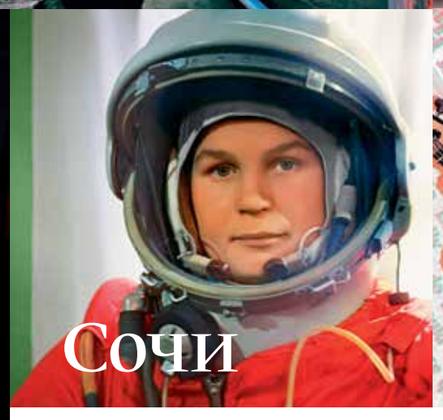
Где: Набережная реки Мойки
Когда: весь август

Ночной джазовый спектакль «Это Питер, детка»

Постановка поможет вам окунуться в неповторимую атмосферу культурной столицы России, познакомиться с ее тайнами и прелестями. А зажигательный уличный джаз-оркестр заставит влюбиться в Питер навсегда!

Где: Театр комедии им. Акимова
Когда: 16 августа

Сочи



Олимпийская столица приглашает истинных любителей истории и фотоискусства посмотреть

Фотовыставку «Позывной «Чайка»

Выставка, посвященная 80-летию Валентины Терешковой, обещает удивить гостей редкими и неожиданными кадрами, повествующими о судьбе первой женщины-космонавта.

Где: Литературно-мемориальный музей Н. Островского
Когда: весь август

Анапа

Солнечный город предлагает отдыхающим не только великолепные пляжи, но и

Концерт арт-группы «Хор Турецкого»

Знаменитые десять голосов порадуют аудиторию концертом «Все ради женщин». Всеми любимые хиты в новой аранжировке, зажигательная атмосфера, безусловный профессионализм исполнителей и фантастическая сценография не оставят и следа от предосенней депрессии!

Где: Летняя Эстрада
Когда: 14 августа

Новосибирск

Окажетесь за Уралом в самое горячее время лета? Не расстраивайтесь! Ведь вы можете увидеть

Спектакль «Подыскиваю жену. Недорого»

Жизнерадостная комедия расскажет о жизни самых обеспеченных слоев общества, которые, однако, тоже сталкиваются с проблемами в отношениях. Вас ждут три часа здорового смеха, бесподобная актерская игра и отличная режиссерская работа, ведь недаром постановка не первый раз собирает полные залы!

Где: Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького
Когда: 24 августа

Екатеринбург

Станислав Красильников / ИТАР-ТАСС, Александр Николаев / Интерпресс / ТАСС, РИА «Новости», Андрей Александров / РИА Новости, Нина Зотина / РИА «Новости»

Урал встречает летних гостей сюрпризом. Не пропустите

Концерт The Beatles Tribute

Впервые вы услышите легендарные хиты Ливерпульской четверки в исполнении мужского концертного хора «Русские певчие» в сопровождении Уральского государственного эстрадно-симфонического оркестра. Неповторимый стиль группы «Битлз» в новом прочтении гарантируют вам море эмоций!

Где: Театр Эстрады
Когда: 10 августа

Симферополь

Если вам посчастливится оказаться в Симферополе в самое жаркое время года, посетите

Концерт Полины Гагариной

Зрителей ждет не просто музыкальный вечер – новый концерт Полины Гагариной готовит поклонникам феерическое шоу, где соединятся вокал, хореография, спецэффекты и видеоинсталляции.

Где: Музыкальный театр
Когда: 24 августа

Куршская коса – граница двух миров

Длинная песчаная коса разделяет Россию и Европу, в ней соединились прошлое и настоящее, обыденное и волшебное. Хвойные леса соседствуют здесь с песчаными дюнами и тундровыми болотами, а творения человеческих рук – с первозданными природными красотами. Куршская коса, самый маленький и самый посещаемый в России национальный парк, дарит путешественникам впечатления, которые невозможно забыть.

Текст: Екатерина Коновалова

С одной стороны – национальный парк и заповедник, с другой – роскошный пляж с белоснежным песком и множество туристических достопримечательностей. Куршская коса принадлежит и России, и Литве и предоставляет путешественникам невероятный выбор маршрутов и развлечений.

НА КОРОЛЕВСКОЙ ОХОТЕ

В чистых густых лесах Куршской косы издавна в изобилии водилось множество животных, в том числе олени и лоси. Неудивительно, что прусские короли превратили это место в свои охотничьи угодья. Уже в XVI веке здесь звучали охотничьи рожки и вельможи участвовали в королевской охоте. Здесь же тренировали королевских соколов.

Однако обилие дичи привлекало браконьеров, и когда в лесах стали исчезать олени, король Фридрих Вильгельм I своим указом организовал заповедник «Королевский лес». Статус заповедника, а позднее и организация

— МОЯ СТРАНА —

ПОРТАЛ В ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Одно из самых невероятных впечатлений – посещение Танцующего леса. Вы идете по обычной лесной дороге, слушаете пение птиц и наслаждаетесь чистым воздухом, и вдруг… перед вами словно из-под земли вырастает два деревянных столба с изображенными на них языческими символами. Обойдя их, вы оказываетесь в самом таинственном месте косы – в Танцующем, или, как говорят в народе, Пьяном лесу. В первые мгновения вы не заметите ничего необычного, но через несколько минут то тут, то там вам начнут попадаться на глаза деревья причудливых форм. Кажется, что их стволы застыли в веселом танце или же в мучительных судорогах. Стволы сосен образовывают кольца и арки, завязываются узлами. Пение птиц исчезает, и вы оказываетесь в полной тишине, во власти таинственных и непознанных сил.

Танцующий лес появился сравнительно недавно – в 60-е годы прошлого века. Поначалу никто не заметил странностей, но со временем аномалия стала очевидной. Версий происходящего много: натуралисты ссылаются на особый вид бабочек, личинки которых так повлияли на деревья; сторонники теории заговоров – на отравление почвы, а мистики – на то, что здесь находится нестабильный портал в другой мир. Официальной версии, что же произошло с деревьями, до сих пор нет.

КСТАТИ

Раньше на месте танцующего леса росли буковые рощи, считавшиеся священными у местных жителей. В память о них были установлены столбы с языческими символами, напоминающими о тех временах, когда люди здесь говорили со своими богами.

лесничества спасли этот прекрасный хвойный лес от уничтожения. Поэтому сегодня, отправляясь на прогулку по заповеднику, вы можете почувствовать себя дворянином XVI века – пройтись по тем дорожкам и тропинкам, по которым когда-то мчалась охота, а если повезет, то и увидеть одного из благородных оленей, косулю или лося. Но больше всего ваше воображение поразят растения, которых здесь не было во времена Фридрихов и Вильгельмов – гигантские туи, завезенные на Куршскую косу в конце XVIII века из Северной Америки. Их стволы сложно обхватить даже взрослому мужчине, а под кронами всегда темно и сумрачно – они почти не пропускают солнечный свет.

В ГОСТЯХ У ВЕДЬМ

Оказавшись на литовской стороне косы, не упустите возможность подняться на Гору ведьм близ поселка Юодкранте – удивительный пример гармонии между искусством и природой. Издревле считалось, что гору любит нечистая сила – рассказывают, что это одно из мест, где ведьмы собирались на шабаш. А фантазия и творческие способности художников превратили ее в настоящий заповедник нечистой силы. С 1979 года здесь растет и развивается парк деревянной скульптуры.

В светлой части горы, в лиственном лесу вы встретитесь с добрыми духами, например с Водяным и Сказочником. Здесь же вы увидите скульптуры, изображающие легендарных героев: деву-великаншу Нерингу и ее мужа великана Наглиса, а также их врага – дракона.

А в темной части леса вам предстоит встреча со злыми ведьмами, стерегущими цветок папоротника, со злодейкой Мглой, увлекающей грибников в непроходимую чащу леса, и со всевозможными демонами. А еще вы наверняка улыбнетесь, увидев скульптуру «Лягушачий дождь» – по легенде, одна ведьма, точно как герой песни «Волшебник-недоучка», перепутала заклинания и вместо дождя вызвала падающих с неба лягушек.

Yevgen Belich / Shutterstock.com

БЕЛАЯ ПУСТЫНЯ

Выходя из леса к дюнам, легко растеряться. Кажется, будто вас волшебством перенесло в другую часть света. Белые дюны – это природная достопримечательность Куршской косы, которую необходимо увидеть всем ценителям прекрасного. Огромные массивы незакрепленных подвижных белоснежных песков вызывают ассоциации с пустыней и идущими по ней караванами. На самом же деле по дюнам не ходит никто – это закрытая зона, которой можно только любоваться: снизу, с побережья, или сверху, со смотровых площадок. Но дух захватывает!

ПТИЧИЙ МИР

Осмотреть всю Куршскую косу за один раз – непростая задача даже для бывалых путешественников: достопримечательностей здесь множество. Если после экскурсий по заповедным и волшебным местам вы почувствуете стремление к созерцанию – уделите внимание птицам. Здесь гнездятся более 100 видов птиц, а пролетают более 250. Кроме того, на Куршской косе действует старейшая орнитологическая станция в мире – «Фрингилла». Под руководством гида вы можете понаблюдать за жизнью птиц и за работой ученых.

КСТАТИ

Как добраться

Путешествие по Куршской косе лучше всего начинать из Зеленоградска – ближайшего к национальному парку города. До него можно добраться множеством способов, так что каждый может выбрать подходящий. Самый комфортный – самолетом. От аэропорта Хабарово до косы всего 15 км – их можно преодолеть на такси или автобусе. Сторонники экономичного путешествия отдают предпочтение железнодорожному переезду, а романтики могут сесть на паром в Санкт-Петербурге – такой путь будет дольше, займет почти два дня, зато наверняка произведет очень яркое впечатление.

Огромные массивы незакрепленных подвижных белоснежных песков вызывают ассоциации с пустыней и идущими по ней караванами.

Больше половины видов растений и кустарников изначально не росли на Куршской косе, а были завезены с разных концов света – из Альпийских и Карпатских гор, из Америки и Японии.

Обед в облаках

Обед или ужин в самолете подают пассажирам большинства крупнейших авиакомпаний. Сейчас на борту вы можете попробовать национальную кухню разных стран, получить полноценный обед или перекусить сэндвичем. А лет сто назад пассажиров угощали устрицами и винами. Представляем вам почти вековую историю «высокой» кухни.

НАЧАЛО НЕБЕСНОГО ПИРА

Первыми пищу на высоте 10 тыс. метров – корзинку со вторым завтраком за три шиллинга – попробовали пассажиры французской авиакомпании Handley Page Transport по пути из Лондона в Париж в 1919 году. Почти двадцать лет эта практика оставалась экспериментальной, поскольку самолеты в те времена изрядно трясло.

Первой ласточкой большой бортовой кухни стали американские рейсы Boeing 307 Stratoliner, где с 1938 года подавали жареную курицу и бесплатно раздавали папиросы.

Настоящий расцвет бортовой кухни начался в 1940-х годах. Авиакомпании начали заманивать клиентов всевозможными кулинарными изысками, а также соревновались в качестве и дороговизне кухни.

Лидером была компания Scandinavian Airlines, которая уже в 1950-х кормила обеспеченных пассажиров крабами, лобстерами, трюфелями и икрой с шампанским Moet. В качестве основного блюда на выбор предлагалась свинина холодного копчения, вяленая или кровяная колбаса, лосось, шнапс и зеленый салат.

В 1960-х на скандинавских авиалиниях стали особенно популярны церемонии чаепития из изящных сервизов с кусочком свежего торта.

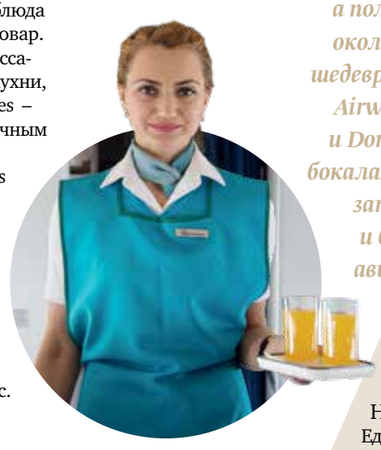
В 1978 году запрет на смену тарифов авиаперевозок отменили в США, а вслед за ними – и во всем мире. Начался бум экономии. В 1987 году, убрав всего одну оливку из салата, American Airlines сэкономила 40 тыс. долларов. При этом американская авиакомпания оставила в меню бизнес-класса роскошества вроде ананасов и икры с шампанским.

НОВЫЕ ВЫСОТЫ

Сегодня бортовая еда попала в разряд необязательных услуг европейских и американских лоукостеров, но лидеры авиаперевозок по-прежнему предлагают гастрономические шедевры. Пассажиры бизнес-класса Etihad Airways бесплатно дегустируют лучшие вина со всего мира, блюда здесь готовит и приносит им лично шеф-повар. Air New Zealand кормит взыскательных пассажиров морепродуктами новозеландской кухни, киви и сладким картофелем. Turkish Airlines – фаршированными баклажанами и праздничным тортом – в День рождения.

Китайская авиакомпания Hainan Airlines предлагает клиентам бизнес-класса бифштекс в красном вине с жареным картофелем и тушеными кабачками, итальянскую пасту и разнообразный алкоголь.

Thai Airways International кормит пассажиров чили, карри и листьями лайма, а голландцы из KLM – едой той страны, из которой или в которую направляются рейс.



КСТАТИ

Вкусовые рецепторы человека полноценно функционируют на высоте до 3 тысяч метров, а полет проходит на высоте около 10 тысяч. Кулинарные шедевры Air New Zealand и Etihad Airways в фарфоровой посуде и Dom Perignon в стеклянных бокалах воспринимаются пресно, зато вкус томатного сока и бортовой еды азиатских авиаперевозчиков раскрывается в полной мере.

НЕБЕСНАЯ ПИЩА В ЦИФРАХ

BRITISH AIRWAYS

Пассажиры авиакомпании British Airways ежегодно потребляют:

40,5
тонны курицы

6
тонн икры

22
тонны копченого лосося

557 507
коробок шоколада

90
тыс. бутылок шампанского

SINGAPORE AIRLINES

700
млн долларов ежегодно тратит Singapore Airlines на бортовую еду,

16
млн из которых – на вино

Lufthansa

8
тонн икры съедают пассажиры немецкой авиакомпании Lufthansa

НА БОРТУ «АЛРОСА»

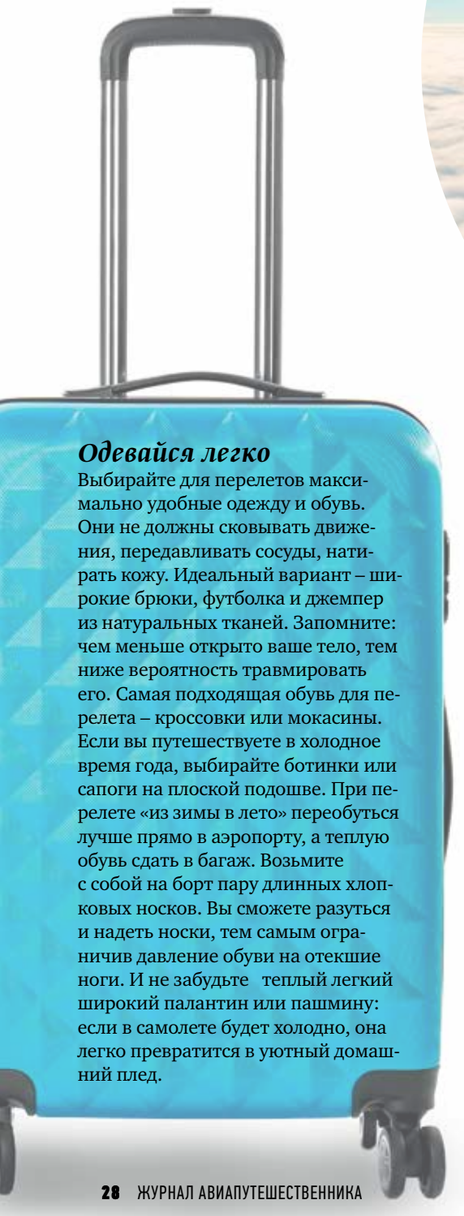
Еда для пассажиров «Авиакомпании АЛРОСА», вылетающих рейсами из Мирного, готовится в цеху бортового питания аэропорта. Ежедневно девять поваров готовят 500–600 порций. Цех бортпитания – это, по сути, ресторан. Все блюда создаются вручную, специалисты заботятся, чтобы еда была не только качественной, но и по-ресторанному вкусной. Свежесть – один из главных приоритетов. Срок реализации готовой продукции – четыре часа: за час до вылета самолета питание привозят и погружают на борт, примерно через час после взлета (не позднее) пассажиры получают обеды. Если рейс задерживается, то питание готовится заново. Ночью работает отдельная смена поваров.

Галина Скляренко, начальник службы сервисного обслуживания, рассказывает о том, как составляется меню: «Мы разрабатываем прейскурант, в котором указываем все виды продукции, которые можем приготовить, из них авиакомпания выбирает подходящие. Рацион пассажиров зависит, в первую очередь, от времени полета. Если он длится больше трех часов, пассажирам обязательно подается горячее». Для экипажа, кстати, создается отдельное меню, согласно стандартам. Причем пилот и командир корабля всегда получают разное питание – в целях повышения безопасности.

Безопасности вообще уделяется большое внимание. Так, например, есть продукты, которые никогда вам не подадут на борту самолета «АЛРОСА»: это свекла, капуста, бобы, сырая рыба, мясо слабой или средней прожарки, непастеризованное молоко и сливки – список велик, в него входит то, что может вызвать пищевое расстройство. Кроме того, по требованиям ГОСТа, все салаты заправляются соусами уже на борту, и делают это сами пассажиры. Галина Скляренко добавляет: «В нашем цехе мы не работаем с замороженными продуктами и полуфабрикатами, все свежее и вкусное. Кстати, ученые доказали, что еда снимает стресс, поэтому наши блюда помогают пассажирам легче переносить перелеты и получать от них больше удовольствия».

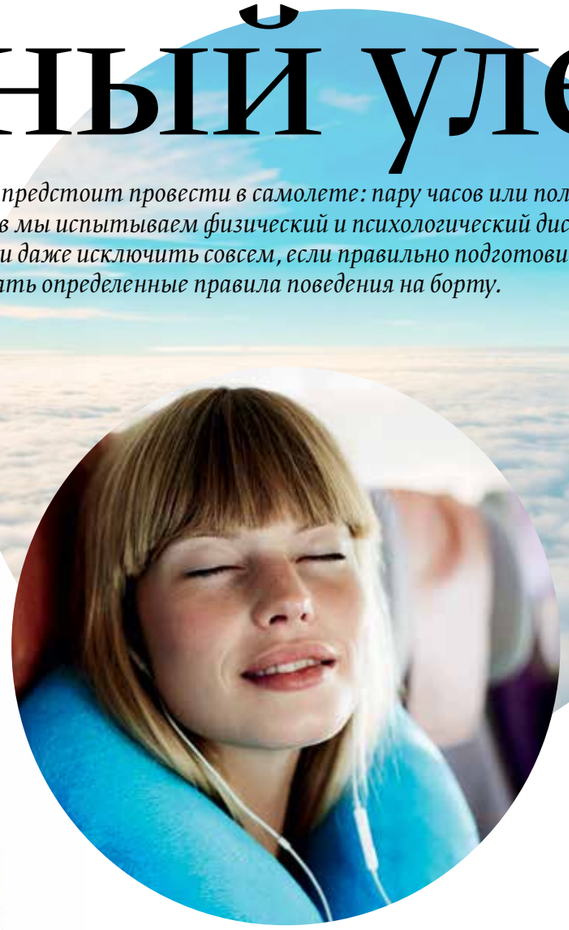
Полный улет

Неважно, сколько времени вам предстоит провести в самолете: пару часов или полдня – на высоте нескольких тысяч метров мы испытываем физический и психологический дискомфорт. Его можно свести к минимуму и даже исключить совсем, если правильно подготовиться к перелету и соблюдать определенные правила поведения на борту.



Одевайся легко

Выбирайте для перелетов максимально удобные одежду и обувь. Они не должны сковывать движения, передавливать сосуды, натирать кожу. Идеальный вариант – широкие брюки, футболка и джемпер из натуральных тканей. Запомните: чем меньше открыто ваше тело, тем ниже вероятность травмировать его. Самая подходящая обувь для перелета – кроссовки или мокасины. Если вы путешествуете в холодное время года, выбирайте ботинки или сапоги на плоской подошве. При перелете «из зимы в лето» переобуться лучше прямо в аэропорту, а теплую обувь сдать в багаж. Возьмите с собой на борт пару длинных хлопковых носков. Вы сможете разуться и надеть носки, тем самым ограничив давление обуви на отекшие ноги. И не забудьте теплый легкий широкий палантин или пашмину: если в самолете будет холодно, она легко превратится в уютный домашний плед.



В самолете – пить

В салоне самолета воздух очень сухой – его влажность не превышает 20%. Низкая влажность вызывает сухость кожи и слизистых, дискомфорт в глазах, кашель. Поэтому во время полета старайтесь пить больше жидкости, оптимально – каждые 30 минут. Выбирайте воду без газа и напитки, содержащие витамин С – апельсиновый, грейпфрутовый и ананасный соки, а не томатный, который по-прежнему удерживает первое место по потреблению среди летающего населения. Откажитесь от алкоголя, кофе и чая: эти напитки выводят влагу и оказывают тонизирующее действие, что может повысить тревожность и замедлить кровообращение. А вестибулярный аппарат человека в состоянии опьянения воспринимает все движения самолета во время рейса не совсем корректно, усиливая тревогу. Так и до беды недалеко.

Красивой быть не запретишь

В идеале во время полета лучше полностью отказаться от декоративной косметики. Неидеальный вариант – вы не смываете декоративную косметику, потому что перелет короткий или вы летите на деловую встречу, или просто стесняетесь предстать перед публикой в первозданном виде. Будьте готовы, что в этом случае уже через 10 минут пребывания на борту ваша кожа покроется слоем кожного жира и предательски заблестит. В этой ситуации главное не паниковать и не припудриваться. Иначе пудра превратится в маску – рассадник для микробов, а кожа может отреагировать жестко – высыпанием и шелушением. На помощь в данной ситуации придут матирующие салфетки. Они впитают лишний жир, сохранив макияж максимально нетронутым. Те, кто не боится летать без макияжа, должны позаботиться о том, как пронести на борт средства очищения и крем. Сделать это сейчас просто: можно купить средства в миниатюре или переложить свои любимые средства в специальные контейнеры для косметики. Они сделаны из легкого пластика и не добавят вам веса.

В полете пригодятся: термальная вода, увлажняющий крем, салфетки для снятия макияжа, крем для рук, бальзам для губ и патчи для глаз. Последнее изобретение предназначено для тех, кто не стесняется соседей или берет с собой маску для сна. Итак, прикрепляем патчи, надеваем маску и погружаемся в глубокий здоровый сон. Эффект отдохнувших глаз после пробуждения гарантирован!

Простые движения

Каждый, кто хоть раз летал на самолете, знает, как отекают ноги после перелета. Происходит это из-за длительной неподвижности, которая, в свою очередь, приводит к венозному застою и тромбозу. Чтобы предотвратить тромбоз, следует постоянно совершать движения стопами, по возможности ходить по проходу самолета или стоять, переминаясь с ноги на ногу. А этот специальный комплекс упражнений сделает ваш перелет более комфортным.

- Сожмите и разожмите пальцы на ногах и руках по 20 раз.
- Напрягите другие мышцы по 10 раз.
- Поставьте ноги на носочки и опустите на пятки, подняв носочки, по 10 раз.
- Покрутите ступнями вправо и влево несколько раз.
- Поверните голову направо и налево с большей амплитудой по 5 раз.
- Наклоните голову вправо и влево по 5 раз.
- Наклонитесь вперед, прижав голову к коленям несколько раз.
- Подтяните колени к подбородку несколько раз.
- Поднимите плечи, сосчитайте до 10-ти. Расслабьтесь. Повторите несколько раз.

ВАЖНО!

Перед полетом не переедайте, выпейте имбирный чай, возьмите с собой кислые леденцы.

Если у вас насморк или аллергия, закапайте в нос сосудосуживающие капли. Это позволит избежать неприятных ощущений при взлете и посадке.

Используйте специальные антиварикозные чулки и гольфы, особенно при полете на длинные расстояния и при наличии заболеваний вен.

Снимите линзы и замените их на очки.

Откажитесь от снотворного: оно действует 6–8 часов, и его действие особенно непредсказуемо в непродолжительном полете.

Чтобы избежать укачивания, сядьте удобно, не крутите головой (это дает нагрузку на вестибулярный аппарат), смотрите перед собой или закройте глаза.

Всегда берите с собой в длительный перелет дорожную подушку, беруши и маску для сна.

Не пользуйтесь парфюмом перед полетом.

Специально для бортового журнала «Авиакомпании АЛРОСА» онлайн-кинотеатр Tvzavr подготовил подборку новостей и фильмов, которые нельзя пропустить.

Ожидаемые премьеры

Малыш на драйве (16+), *боевик/триллер*

Молодость, адреналин и скорость – почти все, что нужно главному герою по прозвищу Малыш. Последний штрих – музыка. Этот парень точно знает в ней толк, потому что она беспрерывно сопровождает его с самого детства. Под стильные треки и на большой скорости будут совершаться противозаконные действия. Но со временем Малышу все-таки захочется измениться и покинуть криминальный мир, что будет очень непросто.

Премьера в РФ – 24 августа

Эмоджи фильм (6+), *фантастика/комедия*

Создатели этой кинокартины точно идут в ногу со временем. Их силами создан виртуальный город Текстополис, жители которого – многим знакомые эмоджи. Их особенность в том, что каждый отражает свою эмоцию. Но тут же исключение – Джин, который никак не может научиться контролировать себя. Вместе с друзьями он попытается исправить эту странность, отличающую его от остальных, а заодно и спасти мир внутри смартфона.

Премьера в РФ – 17 августа

НОВОСТИ КИНО

Люк Бессон снял фильм своей мечты – «Валериан и город тысячи планет». По словам кинорежиссера, он мечтал о такой картине 20 лет. «Я хочу, чтобы зрители настолько обалдели от увиденного, чтобы в конце у них не было выбора, кроме как посмотреть фильм еще раз», – заявил деятель кино. Новый проект о космических спецагентах считается самым масштабным и дорогим в истории французского проката. Общий бюджет составил больше 197 млн евро. В России фильм стартует 10 августа в формате IMAX®.

20 июля в Москве был представлен новый кинопроект «Герой» от режиссера Карена Оганесяна с Павлом Прилучным в главной роли. Съемки кинокартины пройдут в Германии и Калининграде. Приблизительный общий бюджет фильма должен составить около 120 млн рублей. В этом году у Фонда кино запрошена половина этой суммы. Фонд провел защиту фильмов независимых кинокомпаний, претендующих на получение господдержки: на субсидии претендовали 53 компании с 57 проектами.

Режиссер фильма «Темная башня» решил воплотить в жизнь мечту Мэтта Дэймона, обладателя премий «Оскар» и «Золотой глобус», и снять его в роли известного политика, генерального прокурора США Роберта Кеннеди. Актер приписан к этой роли еще с 2010 года. Сценарий к биографической картине создавался совместно с Расмусом Хейстером («Девушка с татуировкой дракона») и Фелипе Марино («Госпожа Бовари»). Съемки запланированы на начало 2018 года.

22 октября 2017 года состоится премьера восьмого сезона «Ходячих мертвецов», первый эпизод которого станет сотым в истории сериала. Своевременный выход мог сорваться из-за гибели на съемочной площадке каскадера. Но создатели дату премьеры переносить не стали, график работы был быстро восстановлен. Американский сериал «Ходячие мертвецы» появился на экранах в 2010 году. Шоу не раз признавалось одним из самых рейтинговых телепроектов на американском телевидении.

Джаник Файзиев и его «Киностудия КИТ» решили расширить свои жанровые форматы и создать новый мелодраматический хоррор-проект «Озеро мертвых: русалка». Режиссером картины станет Святослав Подгаевский. Фильм будет основан на славянской легенде о девушках-утопленницах, превращавшихся в русалок и возвращавшихся в мир живых для мести мужчинам. Релиз запланирован на декабрь 2018 года.

Русское кино

Русское кино улучшает свои позиции на арене мирового кинематографа и тематически, и стилистически. Каждый фильм – новая высота. Для ценителей отечественного кинематографа в России и за рубежом действует проект «Русское кино» онлайн-кинотеатра Tvzavr, предлагающий тысячи фильмов производства России, стран СНГ и СССР.

Спасти Пушкина (6+), *комедия*

XXI век – время возможностей. Теперь можно даже Пушкина от дуэли с Дантесом попытаться спасти, что и решают сделать несколько простых школьников. Но спасение от одной беды вызовет появление новой – поэт совершенно не понимает современное общество, в котором все делается только ради денег. Однако Александр Сергеевич постарается не отставать от современных тенденций. Более того, он будет приятно удивлен тому, что его творчество помнят и ценят спустя 200 лет.

Время первых (6+), *приключения/триллер*

Когда-то космос был недосягаемой мечтой – теперь это часть реальности. Но начиналось все с главных героев фильма – Павла Беляева и Алексея Леонова. Благодаря им впервые стало ясно: человек может выйти в открытое космическое пространство и открывать новые внеземные территории. Однако подвиг, совершенный на легендарном корабле «Восход-2», не обойдется без трудностей и испытаний. Хотя полет к звездам того точно стоит.

Сериалы

Достать коротышку (18+), *комедия/детектив*

Загадочный криминальный мир так и манит главного героя сериала Майлза Дейли. Он работает на американскую мафию и знает цену авантюрным, отчаянным поступкам, а порой и беспощадным заказам его начальства. Такая работа не может обеспечить безопасность ни Майлзу, ни его дочери Раде, потому герой принимает решение переехать в Лос-Анджелес. Тут его жизнь набирает новые обороты. Вся история превращается в большое кино.

Марлон (12+), *комедия*

В новом семейном ситкоме речь пойдет о мужчине из разряда «вечное дитя». Главный герой Марлон – состоявшийся семьянин в разводе. С бывшей женой они воспитывают двух подростков, но отцу не хватает настоящего мужского стержня, потому за ним, как и за ребенком, нужен глаз да глаз. Но чтобы воспитать достойных наследников, молодому папе придется повзрослеть. Однако прежде чем это случится, зрители смогут насладиться не одной комичной ситуацией.

СМОТРИ В ОНЛАЙН

ПРИНЦЕССА ЛЕБЕДЬ: КОРОЛЕВСКОЕ ПРИКРЫТИЕ (6+), *ПРИКЛЮЧЕНИЯ/КОМЕДИЯ*

Современная сказка для детей и тех, кто скучает по детству. Главная героиня мультфильма Элис – внучка королевы сказочного королевства. В их краях царят волшебство и идиллия. Но появляется граф Антонио – он нарушит сложившийся порядок. Только юная принцесса и ее друзья смогут отважно справиться с героическими приключениями и вернуть все на круги своя. Их ждут непростые испытания, но такой компании все ни почем. Смотрите в онлайн-кинотеатре Tvzavr в формате HD.

ОПЕРАЦИЯ «ВАЛЬКИРИЯ»: РАССВЕТ ЧЕТВЕРТОГО РЕЙХА (16+), *БОЕВИК ИСТОРИЧЕСКИЙ*

Приверженцы Гитлера решают возобновить власть четвертого Рейха и для этого разрабатывают операцию «Валькирия». Американцы и британцы попытаются препятствовать действию задуманной немцами стратегии, поскольку стоит вопрос о переделе мира среди могущественных держав – каждый хочет получить влияние на мировой арене. Группировки стран попытаются расстроить планы друг друга. Вопрос только в том, кто обеспечит лучшую разведку и окажется впереди. Смотрите в онлайн-кинотеатре Tvzavr в формате HD.

tvzavr

Когда я впервые собирался в Аргентину, я думал: «Ну, Латинская Америка – бандиты, фавелы, перуанские шапочки, Че Гевара». К тому времени я уже, например, был в Африке, Новой Зеландии, Тибете и Новой Гвинее, и мне казалось, что вряд ли увижу что-то новое. Но когда я приехал, я был просто потрясен невероятной природой и колоритной культурой. С тех пор я был в Аргентине еще несколько раз, даже успел некоторое время пожить в этой стране и планирую вернуться с новой экспедицией.
А еще в Аргентине потрясающая кухня, и каждый регион предлагает что-то особенное.

Текст и фото:
Александр Пермяков

Viva, Argentina!

— БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ —

1

УШУАЙЯ

Ушуайя, городок на архипелаге Огненная Земля, – это настоящий край света. Отсюда до Антарктиды практически рукой подать – правда, для этого придется пересечь бушующий пролив Дрейка. Здесь постоянно дуют ветры, а вершины окрестных гор покрыты вечными снегами. И при этом Ушуайя – очень красивое место. Обязательно посетите колонию пингвинов и национальный парк Огненной Земли: в окрестностях Ушуайи, на берегах пролива Бигля, живут магелановы и королевские пингвины, южноамериканские лисицы, неуклюжие полярные гуси и огромное множество морских птиц. Кроме того, в Национальном парке Огненной Земли находится самое южное почтовое отделение на свете, отсюда можно отправить открытки (правда, не надейтесь, что они быстро дойдут до адресата) и поставить туристический штампик Огненной Земли в паспорт.

ПОПРОБУЙТЕ

Вы просто обязаны поужинать в местном ресторане морской кухни. Здесь готовят королевских крабов, бесчисленное множество рыбы и морепродуктов, ведь Ушуайя находится едва ли не в самых богатых водах на Земле.

ПЕРИТО МОРЕНО

Из Ушуайи отправимся к леднику Перито Морено, самому известному леднику Патагонии. Он не самый большой – эта грандиозная махина длиной 40 километров и шириной 5 километров является лишь крохотной частичкой Южного Патагонского ледникового плато. Причина известности Перито Морено в том, что от него постоянно отрываются огромные глыбы льда, с грохотом падая в озеро Архентино. Представьте себе пятикилометровую ледовую стену высотой с девятиэтажный дом над водой (и стоэтажный дом под водой). И от этой стены откалывается кусок весом около 200–300 тонн, падая в воду озера.

Иногда ледник формирует арку, которая тоже со временем разрушается – никто не может предсказать, когда рухнет арка, но все с надеждой приезжают увидеть, как тысячи тонн льда падают в воду Архентино.

ПОПРОБУЙТЕ

В Патагонии готовят лучшую баранину в Аргентине и, наверное, всей Южной Америке. Для этого ее несколько часов томят на открытом огне: каждый крупный ресторан Эль Калафате и Эль Чалтена имеет свой гриль.

КСТАТИ

Патагония – регион Южной Америки без четких территориальных границ, частично принадлежащий Чили, частично – Аргентине. Это настоящий край земли – самая южная часть Южной Америки. И одно из самых экологически чистых мест на планете!

3 ПАТАГОНСКИЕ АНДЫ: ФИЦРОЙ И СЕРРО ТОРРЕ

Неподалеку от Перито Морено и Эль Калафате находится городок Эль Чалтен, от которого начинаются пешие маршруты к потрясающим горным пейзажам вершин Фицрой и Серро Торре. Это огромные каменные башни высотой до 1,5 километра, возвышающиеся над ледниками и горными озерами среди девственной природы Национального парка «Лос Гласиарес». Парк «Лос Гласиарес», территория которого объединяет Перито Морено, горы Фицрой и Серро Торре, включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Чтобы увидеть самые потрясающие пейзажи, нужно идти в горы с ночевкой в палатках. Это недолгие маршруты с двумя-тремя ночевками в палатках, но виды Фицроя и Серро Торре на рассвете будут одними из самых захватывающих, которые вы можете увидеть на планете.

ПОПРОБУЙТЕ

В Мендосе находятся главные виноградники Аргентины, в которых выращивают знаменитый аргентинский мальбек. Можно провести целый день, дегустируя вина и посещая разные винодельни – здесь находятся и всемирно известные винодельни, и небольшие виноградники с домашними винами.

МЕНДОСА И АКОНКАГУА

Мендоса, расположенная между пустыней и горами – «город солнца и хорошего вина», место для альпинистов и гедонистов. Отсюда начинается дорога в Анды, к величественной горе Аконкагуа, высшей точке Южной Америки. Дорога займет несколько часов, и в конце концов вы окажетесь на границе Аргентины и Чили, на высоте почти 5000 метров над уровнем моря, смотря на грандиозный массив Аконкагуа и окружающих ее вершин.

КСТАТИ

Неподалеку отсюда снимали фильм «Семь лет в Тибете» – в Китай съемочную группу и Брэда Питта не пустили, зато пейзажи Анд идеально подходят под съемки Тибета, оставаясь политически нейтральными.

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ АРГЕНТИНА

СПРАВКА
Аргентина – второе по величине государство Южной Америки, расположено на юго-востоке материка.
Население: 43,5 млн человек.
Столица: Буэнос-Айрес.
Валюта: аргентинский песо.

КОГДА ЕХАТЬ
В Патагонию лучше отправляться с ноября по март, когда в Аргентине лето или осень. Пейзажи в это время просто потрясающие. Зимой (с мая по сентябрь) Патагония – очень суровое место с пронизывающими ветрами и минусовыми температурами. Даже Игуасу в июне или июле может быть довольно прохладным местом – лучше приезжайте в октябре – ноябре, когда здесь большая вода. Водопады в это время представляют из себя яростную стихию.

КАК ДОБРАТЬСЯ
Из Москвы в Буэнос-Айрес прямых рейсов нет, придется совершать пересадку во Франкфурте, Стамбуле или Мадриде. Время в пути, в зависимости от выбранного маршрута, будет составлять от 18 до 32 часов.

КАК ЕХАТЬ
С юга на север. Начинайте из Ушуайи и двигайтесь на север – так вы из более суровой природы попадете в субтропики: получится и увидеть все самые впечатляющие места, и придать путешествию очень позитивный характер, где каждый день все ярче и теплее. В обратном направлении с каждым днем природа будет становиться все мрачнее и мрачнее: не лучшая перспектива для отпуска.

ДЕНЬГИ
Лучше иметь наличные. До недавнего времени в Аргентине был черный курс валюты, но сейчас он выровнялся с официальным – больше нет необходимости менять деньги на улице. Во многих местах принимают карты, но наличные все равно остаются основным платежным средством. В Буэнос-Айресе обменный курс обычно лучше, чем в провинциальных городках. Банкоматы есть в крупных городах, а вот в небольших городках может и не оказаться (или они будут без денег).

ЯЗЫК
Почти вся Аргентина исключительно испаноязычная, и только кое-где в Патагонии довольно много людей говорят по-английски. Лучше ехать с гидом: во-первых, он знает, в какой момент нужно оказаться в правильном месте, чтобы увидеть самый впечатляющий пейзаж, и знает малоизвестные места и тропинки. А во-вторых, даже во многих гостиницах персонал не говорит по-английски, а официанты почти во всех ресторанах говорят только по-испански.

КСТАТИ

Если повезет, то здесь можно встретить удивительного грызуна – патагонского зайца мару. Внешне он больше всего напоминает морскую свинку-переростка, но на мощных заячьих лапах. Это четвертый по величине грызун в мире – его вес достигает 18 кг!

ПОЛУОСТРОВ ВАЛДЕС

Еще один объект Всемирного наследия ЮНЕСКО и, наверное, одно из самых малоизвестных потрясающих мест в Аргентине. Воды, окружающие полуостров, – это «детский сад» для китов. Каждый год южные гладкие киты, одни из самых социальных и любопытных китов, приплывают сюда, чтобы рожать и взращивать китят, чтобы затем возвращаются в воды Антарктики. Поэтому Валдес – одно из лучших мест на планете для наблюдения за китами – их здесь можно увидеть как с катера, так и с берега.

Не менее интересно то, что происходит на берегу, ведь Валдес включен в Список Всемирного наследия не только из-за китов. Дело в том, что весь полуостров – это один огромный национальный парк, который вполне можно назвать южноамериканским сафари. Здесь можно увидеть гуанако (это дикие родственники лам, южноамериканские верблюды), броненосцев, забавных зайцев мара, страусов нанду. У берега океана живут магеллановы пингвины, огромные морские слоны и морские львы, а в прибрежных водах охотятся касатки и акулы.

БУЭНОС-АЙРЕС

Главный город Аргентины, потрясающий Буэнос-Айрес, латиноамериканский Париж. Город Астора Пьяццоллы, Диего Марадоны и Эвы Перон. Буэнос-Айрес – это не обычный мегаполис, который вы можете увидеть в любой стране мира. Буэнос-Айрес был столицей одной из самых богатых стран мира – Аргентины – начала XX века. Но с тех пор Аргентина прошла через несколько экономических и политических кризисов, а Буэнос-Айрес словно замер в прошлом: над широкими проспектами возвышаются величественные здания в стиле ар-нуво, но остается ощущение, словно ты попал в прошлое.

КСТАТИ

«Буэнос-Айрес» – сокращенный вариант названия, который используют с XVII века. До этого город носил имя Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de Santa María delos Buenos Aires, букв. «Город Пресвятой Троицы и Порт нашей Госпожи Святой Марии Добрых Ветров».

ПОПРОБУЙТЕ

В Буэнос-Айресе, как и в Мендосе, просто необходимо попробовать знаменитое асадо – мясо на гриле. Здесь готовят в основном телятину и колбаски; иногда добавляют курицу, но многие повара считают, что курица – это не асадо.

ИГУАСУ

На границе Аргентины и Бразилии находится самый потрясающий водопад в мире – Игуасу. Вернее, это не один водопад. Игуасу – это комплекс из почти 300 водопадов шириной почти 3 километра. Здесь можно гулять как минимум два дня, осматривая водопады с разных сторон. Можно даже подойти к главному потоку вплотную на моторной лодке. С аргентинской стороны расположены прогулочные дорожки снизу и сверху водопадов, а также большая обзорная тропа над самым большим водопадом – «Глоткой дьявола». С бразильской стороны тропы короче, но есть пара потрясающих обзорных площадок в самом центре водопадов, когда на 360 градусов вокруг вас будут сплошные водопады.

А еще на бразильской стороне находится парк птиц, где можно незаметно провести несколько часов, гуляя среди тропических птиц, фламинго, туканов и бабочек.

От Игуасу можно продолжить путешествие по Бразилии, улетев в Рио-де-Жанейро или тропический городок Парати на берегу Атлантического океана.

ОБ АВТОРЕ

АЛЕКСАНДР ПЕРМЯКОВ, опытный путешественник и фотограф, посетивший сотни самых красивых и труднодоступных мест мира, приглашает присоединиться к путешествию по самым потрясающим местам Аргентины в ноябре 2017-го и марте 2018 года. Фантастические пейзажи гор и океана, самые красивые места Южной Америки, наблюдение за китами, танго на улицах Буэнос-Айреса, водопад Игуасу и Рио-де-Жанейро: такие путешествия запоминаются навсегда. Присоединяйтесь!

Условия участия можно узнать у Александра по телефону +7 (499) 350-66-13 или на сайте http://alex.travel/ru

На автопилоте

В последнее время в разговоре о новых технологиях все чаще звучит новый термин «робомобиль». Что это такое? С некоторых пор это название закрепилось за беспилотными или автономными автомобилями, способными перемещаться без помощи человека. Разработчики преследуют несколько целей: освободить водителя от рутинных действий по управлению машиной, снизить аварийность, исключив человеческий фактор, и повысить экономический эффект. Для отработки технологий используют, как правило, серийные автомобили. Однако испытания показывают, что пока беспилотники не готовы для полноценной эксплуатации, поскольку существует много ситуаций, в которых электронный разум не способен адекватно оценить обстановку. Тем не менее процесс совершенствования идет. Предполагается, что первые беспилотники поступят в продажу в 2020 году, их число на дорогах достигнет 200 тысяч, и это будет настоящий переворот в привычной нам автомобилизации. Сегодня в гонку создания робомобилей уже включились как IT-компании, так и автомобильные бренды и перевозчики. Рассмотрим пятерку самых известных проектов.

1 / Tesla

Электромобили Tesla не нуждаются в специальном представлении. Не так давно Илон Маск объявил, что технология автономного управления готова «практически на 100%». Система «Автопилот» предлагается сегодня для всех моделей компании. На самом деле полностью доверить управление автомобилю нельзя. Tesla снабжена восемью камерами, сканирующими обстановку на 250 м вокруг машины, 12 датчиками и фронтальным радаром, который позволяет «видеть» сквозь снег, дождь и туман. Автомобиль способен поддерживать полосу движения и соблюдать скорость в потоке, а также ехать по заранее заданному маршруту. Полностью заменить водителя Tesla пока не может.

2 / Waymo

Эта компания была основана выходцами из Google в конце 2016 года исключительно для разработки проекта робомобиля. Первый образец был построен на основе серийного минивэна Chrysler Pacifica Hybrid, затем увидел свет оригинальный мини-автомобиль Firefly. Машина использует радары, датчики, видеокамеры и информацию с сервиса Google street view. Испытания, к которым привлекают всех желающих, идут полных ходом, автопарк беспилотников Waymo еженедельно проезжает более 30 тыс. км.

Текст:
Олег Алексеев,
автообозреватель, автоконструктор

3 / Google

Компания Google занимается доведением до ума беспилотного автомобиля уже восьмой год и является одним из первопроходцев в этой сфере. На сегодня тестовые автомобили накатали уже более 2,5 млн км и, как показывает практика, вполне успешно справляются со среднестатистическими поездками из пункта А в пункт Б. Но системе управления не хватает человеческой интуиции, чтобы принять адекватное решение в нестандартной ситуации – например, распознать сигнал светофора в лучах солнца или сориентироваться в плотном трафике. Случаются неприятные происшествия, но создатели активно работают над улучшением алгоритмов.

4 / Uber

Компания Uber не планирует самостоятельно выпускать беспилотники, а активно сотрудничает со шведами из Volvo. Цель «Убера» – как можно скорее заменить миллион водителей роботами. Сама компания Volvo Cars разрабатывает и собственный автономный автомобиль, в качестве подопытного используют гибридный Volvo XC90. Интересно, что шведы приглашают обычных жителей шведского Гетеборга, где находится штаб-квартира компании, принять участие в тестировании беспилотников на дорогах общего пользования под эгидой проекта Drive Me. Полученные данные, а также впечатления участников тщательно обрабатываются экспертами и затем используются для совершенствования алгоритмов управления.

5 / Nissan

Nissan Leaf, на котором отрабатывают автономные технологии, также использует систему радаров, камер и датчиков, но они установлены таким образом, что внешне беспилотник не отличается от серийной модели. Цель Nissan – автомобиль, способный не только ездить, но и парковаться и заправляться без участия водителя. Также компания вместе с BMW и Volkswagen участвует в создании всемирной трехмерной карты дорог, которая поможет робомобилям лучше ориентироваться в пространстве. Глава альянса Renault Nissan Карлос Гон обещает, что автомобили с частично автономным управлением ProPilot появятся в 2018 году, а беспилотники выйдут на дороги уже к 2020 году.

неполезные советы

Создать удачный интерьер – стильный, сочетающий в себе и креатив, и удобство, – задача непростая. Зато превратить даже самую просторную квартиру с хорошей планировкой в кошмар дизайнера – легче легкого. Мы предлагаем вам пять советов, которыми ни в коем случае не нужно руководствоваться при обстановке квартиры.

Больше деталей!

Если хотите добавить комнате изыска – не жалейте аксессуаров. Для украшения интерьера подойдут любые милые безделушки: статуэтки, вазы, подушки, декоративные светильники, картины и горшки с цветами. Основное правило: ни в коем случае не оставляйте незанятых поверхностей. Можно разместить деревянные бусы из Таиланда рядом с хрустальными фигурками и дополнить декор несколькими яркими покрывалами. Тогда в комнате не останется и намека на воздух, а гости будут буквально сражены наповал уникальностью обстановки!

По стеночке

Нельзя забывать, что в жилой комнате должно оставаться как можно больше свободного места, желательно в центре. Проще всего достичь этого, расставив всю мебель вдоль стен. Кровать непременно должна стоять в углу, шкафы – в ровном ряду по периметру. Чтобы не загромождать пространство, пуфики, кресла и напольные вазы тоже лучше ставить к стене. И никаких выносных элементов!

Свет в студию!

Известно, что светлые стены и мебель визуально расширяют пространство в небольших помещениях. Почему бы не попробовать сделать белыми или бежевыми все элемента интерьера? Белый диван будет совершенно незаметен на фоне ослепительно-белого ковра, а белоснежные шторы максимально подчеркнут размер окна. Нельзя забывать, что в светлых тонах должны быть выдержаны все детали: от рамок фотографий на стенах до подушек на кресле. А вот ярких аксессуаров, наоборот, желательно избегать: они будут притягивать взгляд и наверняка нарушат общую композицию.

КСТАТИ

Если вам не подходит белый цвет – выберите золотой: золотые мебель, шторы, драпировки и светильники как нельзя лучше подчеркнут ваш достаток и высокий статус.

Свобода стиля

Интересное разнообразие в скучный интерьер городской квартиры внесет эклектика. Не бойтесь самых необычных и смелых сочетаний! Например, низкие пуфы и диваны с резными ножками в гостиной заиграют по-новому, если оттенить их авангардным принтом на обоях или журнальным столиком в стиле хай-тек. Хорошо в интерьер комнаты впишется и камин, особенно если повесить над ним картину художника-абстракциониста.

Из слона муху

Сделать из современной просторной студии тесную квартиру? Нет проблем! Вам всего лишь потребуется умело поиграть с зонированием – визуальным разграничением пространства. Для каждой функциональной зоны необходимо подобрать свое напольное покрытие, свои обои, освещение, стиль мебели, чтобы сторонний наблюдатель не мог и подумать, что это части одного интерьерного ансамбля. Активнее используйте ширмы и перегородки, это поможет разделить студию на отдельные комнатки. Кроме того, необходимо поставить как можно больше мебели – пусть нефункциональной и невместительной, зато добавляющей уюта и тепла в композицию!

— НЕВЕРОЯТНАЯ ЯКУТИЯ —

Якутская Несси озера Лабынкыр

Озеро Лабынкыр – отнюдь не туристический уголок. Чтобы добраться до него, нужно приложить немало усилий, так как ближайший населенный пункт расположен более чем в 100 км от озера. Однако на протяжении последних десятилетий интерес к Лабынкыру не угасает, и все новые и новые группы смелых путешественников преодолевают немало препятствий, чтобы добраться до него. Всех их привлекает не чистейшая вода и не живописные берега, а обитающий на дне озера монстр.

УЧЕНЫЕ И ЧУДОВИЩЕ

«Мы видели лишь небольшую часть животного, но под водой угадывалось огромное массивное тело. Об этом можно было догадаться, видя, как чудовище двигается: тяжелым броском, несколько приподнимаясь из воды, оно бросалось вперед, а затем полностью погружалось в воду», – так описал в своем дневнике существо, обитающее в Лабынкыре, геолог Виктор Твердохлебов. Эта запись, сделанная в середине 50-х годов прошлого века, породила огромный интерес со стороны ученых. За десять лет к озеру было снаряжено несколько экспедиций, но они не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть теорию. И даже предпринятые позднее попытки эхолокации не разрушили мифа о чудище: на дне Лабынкыра находится несколько трещин глубиной более 40 метров, а в скалистых берегах есть немало подводных пещер, в которых легко может укрыться существо, способное проглотить оленя целиком.

А МОЖЕТ, МАМОНТ?

Есть версии, что в Лабынкыре обитает… мамонт. На первый взгляд, версия невероятная, однако если предположить, что в ходе эволюции мохнатый слон перешел на полуводный образ жизни, то он вполне мог бы пережить страшные 60-градусные морозы Оймяконского края.

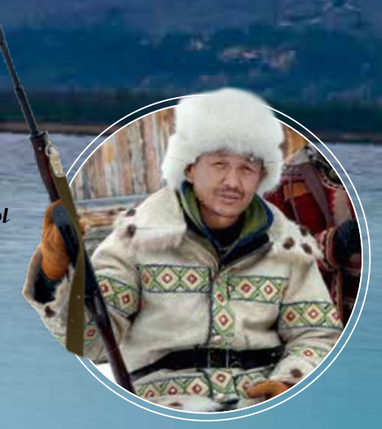
Артем Геодакян / ТАСС

ВОПРОС ОТКРЫТ

В пользу существования монстра говорит сразу несколько фактов. Первый – это те самые гигантские трещины и пещеры на дне Лабынкыра. Любопытно, что вода возле них совершенно пустая и безжизненная, тогда как в других частях озера рыба водится в изобилии. Второй – дно возле пещер покрывают скелеты рыб и мелких животных. При этом ученые все-таки склоняются к мысли о том, что никакой реликт в Якутии не водится. Возможно, дальнейшие исследования и экспедиции смогут доказать одну из этих версий, а пока местные жители и редкие туристы с осторожностью ведут себя на берегах озера, а рыбаки настойчиво предпочитают менее рыбные места изобильному, но таящему в себе неведомую опасность Лабынкыра.

КСТАТИ

Несмотря на очень низкие температуры, Лабынкыр замерзает едва ли не позднее всех остальных якутских озер, причем во льду всегда остаются крупные промоины и полыньи.



ИДИТЕ К ЧЕРТУ, ГОСПОДА!

Местные жители-якуты в существовании чудища уверены. Они знают о нем едва ли не с XVI века и называют лабынкырским чертом. По их свидетельствам, черт огромен – его длина достигает 9 метров, а расстояние между глазами – более одного метра. Кроме того, он крайне агрессивен, нападает на людей и животных.

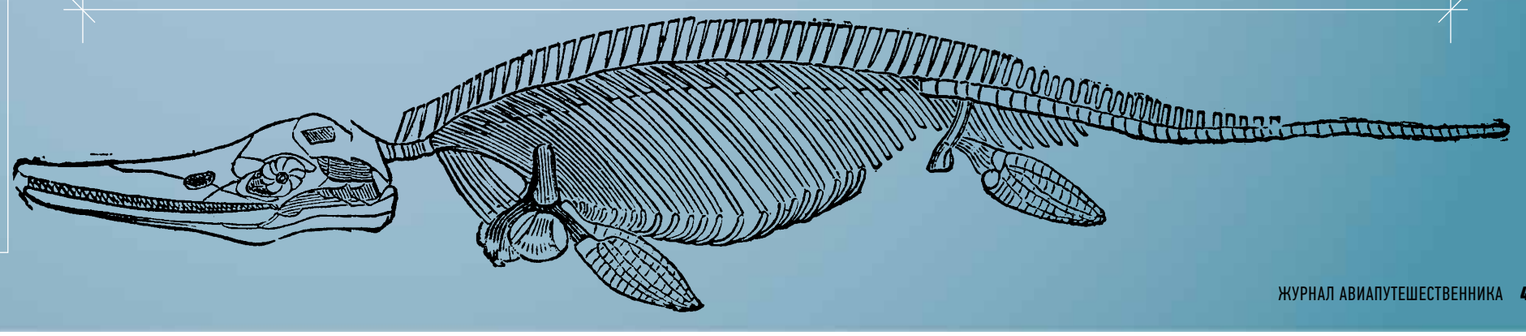
Рассказывают, что еще в начале прошлого века жители решили покончить с напастью, подготовили приманку из оленьей шкуры, начинили ее тлеющими углями и пустили по воде. Монстр проглотил наживку и вскоре издох. Однако нападения не прекратились. Значит ли это, что чудовище в озере не одно?

ЩУКА ПРОТИВ ПЛЕЗИОЗАВРА

Версий о том, кто же обитает в Лабынкыре, множество. Для начала было выдвинуто предположение, что это всего-навсего огромный сом, однако ихтиологи доказали, что сомов в Лабынкыре нет. Тогда предположили, что очевидцы видели столетнюю щуку (при удачных условиях рыба вполне могла вырасти до пяти, а то и до семи метров). А истории про съеденных людей – это просто страшные сказки. Однако на берегу возле озера нередко обнаруживают странные следы, которые могло оставить огромное, более полутора метров в ширину тело, выползшее из воды на несколько минут. А щуки, как известно, на берег не выползают…

Тогда на волне популярности историй о лох-несском чудовище была высказана идея, что в якутском озере обитает реликтовый ящер – плезиозавр.

Эхолот засек некое живое существо, размер которого превышал 10 метров



август 2017

Овен
(21 марта – 20 апреля)

Первая треть месяца для путешествий и новых начинаний не слишком подходит, скорее, она идеальна для завершения многочисленных дел и проектов. Однако звезды настоятельно рекомендуют купить билеты на вторую половину месяца до 10 августа. Если удастся вырваться из города, учтите – покорение Килиманджаро лучше отложить на следующий раз. Сейчас стоит улететь туда, где можно много ходить пешком, кататься на велосипеде и не подвергать организм стрессам.

Телец
(21 апреля – 21 мая)

Август – время отдыха, вот прямо-таки категорически Тельцам показанного. Все равно в делах будут нервы, срывы сроков, задержки, упадок духа. Лунное затмение, солнечное затмение, ретроградный Меркурий – все это не очень способствует благоприятному течению бизнеса. Так что покупайте билеты на курорты, до которых не долетят биржевые сводки и политические новости.

Близнецы
(22 мая – 21 июня)

Денег в новые проекты не вкладываем, на выгодные предложения не покупаемся, работу не меняем, любимых не критикуем. В общем, спокойствие и только спокойствие. Штормить будет мощно. Если у вас нет билетов и ясности по поводу поездки до 5 августа, позже уехать может быть проблематично аж до сентября. Так что, возможно, стоит немыслимым волевым усилием вырваться из суеты и уйти во внутреннюю Монголию – например, отправиться в медитационный тур на Алтай.

Рак
(22 июня – 23 июля)

Пока окружающих штормит, осторожные и домовитые Раки будут тихо и спокойно действовать по заранее намеченному плану. Деньги на поездку они уже отложили, билеты купили, отель забронировали. Покупка нового чемодана очень поднимет настроение. Сохранять бодрость духа в любых обстоятельствах в августе – лучший лайфхак для представителей знака Рак.

Лев
(24 июля – 23 августа)

Если вы тот Лев, который уже отгулял отпуск, свеженький и отдохнувший, все будет прекрасно. Если нет – планируйте поездку в конце месяца, ближе к бархатному сезону. День рождения отмечать рекомендуется без сильных возлияний. Вообще стоит заменить вино свежевыжатым соком. В конце концов, Львам не нужен допинг, чтобы весело провести время – куража им и так не занимать.

Дева
(24 августа – 23 сентября)

В августе Девам будет очень хотеться поныть, на ручки и платьишко. Ну, или новый гаджет, если Дева – мужчина. Но поскольку для шопинга сейчас не лучшее время, бюджет сильно не пострадает. Для улучшения настроения, если у вас есть возможность выбора, путешествовать отправляйтесь в старую добрую Европу. Респектабельный отель, ресторан с репутацией, неторопливые распивания зеленого чая под тихий джаз на солнечной веранде – и никакие затмения Девам не страшны.

Весы
(24 сентября – 23 октября)

Наконец-то звезды благословляют вас отправиться в отпуск! Если вы едете с детьми, стоит уделить им пристальное внимание, особенно, если отдых будет проходить у воды. Вообще, каких-то открытий и экзотических маршрутов ожидать не приходится: тихие курортные городки, вкусная еда и много движения на свежем воздухе почистят вашу карму лучше всех ретритов и тренингов личностного роста.

Стрелец
(23 ноября – 21 декабря)

Все, Стрельцы отстрелялись: время активности у вас временно закончилось. Все, что вы не успели сделать, ставится на паузу; новые проекты не запускаются; в том, что еще функционирует, – неразбериха, и вообще окружающий мир скорее расстраивает, чем радует. Самое время заняться собой. Отправляйтесь в какое-нибудь душеспасительное путешествие. Йога-тур, тибетские поющие чаши, ретрит молчания где-нибудь в Таиланде – то, что нужно для восстановления душевных и телесных сил.

Скорпион
(24 октября – 22 ноября)

Поскольку в работе прорывов ждать не приходится, стоит отложить все, взять в охапку родных и близких и уехать в тьмутаракань. Много спать, плавать, ходить на массаж, собираться за столом и смеяться – вот что советуют звезды. В отличие от многих других знаков в августе у Скорпионов все пойдет более-менее стабильно, и этим стоит воспользоваться, чтобы гармонизировать свой эмоциональный фон.

Козерог
(22 декабря – 20 января)

Если вы давно думали о том, а не поехать ли вам в санаторий поправить здоровье, похудеть и очиститься от шлаков, то для этого наступило самое подходящее время. Если вы в перерывах между процедурами или в очереди на аюрведический массаж встретите кого-то, кто покажется вам мечтой всей жизни, постарайтесь все же не предлагать этому человеку руку, сердце и кошелек сразу. Велик риск быстро разочароваться.

Водолей
(21 января – 19 февраля)

С личной жизнью в августе возможны проблемы, на работе все ни шатко, ни валко. Чтобы сохранить душевное равновесие, займитесь разбором шкафов и выкинете весь хлам. А потом хотя бы на недельку поезжайте в ваше личное место силы. У кого-то это будет старый дом в деревне, а у кого-то – модный курорт. Не стройте долгоиграющих планов, просто дайте себе возможность получить удовольствие и отдохнуть.

Рыбы
(20 февраля – 20 марта)

Чем дальше в август Рыбы окажутся от своего рабочего места, тем лучше будут себя чувствовать. И вообще, давно представители этого знака не оставались в тишине, покое и при зажженном камине по вечерам. Коттедж в лесу в Финляндии на берегу озера, сауна, неторопливый променад, варенье из брусники и продукты с пометкой «эко» – лучший вариант провести конец лета.

Для чего футболистам «Большие уши»

Обзор самых ценных клубных трофеев мирового футбола

В прошлом номере мы рассказали об истории главных призов мирового футбола, за которые сражаются национальные сборные. Наш сегодняшний рассказ будет о главных клубных кубках, по большей части, конечно, европейского футбола. Но в данном случае «мировой» и «европейский» – одно и то же: сильнейшие на планете национальные футбольные чемпионаты проводятся именно в Старом Свете. Именно в ведущих европейских командах играют практически все лучшие футболисты мира со всех концов планеты. И главный объект их грез и вожделений – Кубок европейских чемпионов УЕФА.

Текст: Иван Горский

СПАСИБО ГАЗЕТЧИКАМ

Как и чемпионат мира с чемпионатом Европы, турнир для лучших европейских клубов придумали французы. Точнее, один из них – Габриэль Ано, бывший защитник сборной Франции по футболу, а впоследствии – журналист известных спортивных изданий France Football и L'Equipe. Идею ему подали, сами того не ведая, чванливые коллеги по ту сторону Ла-Манша. В 1954 году британская газета Daily Mail в свой публикации объявила сильнейшим клубом мира английский «Вулверхэмптон Уондерерс», победивший венгерский «Гонвед» и московский «Спартак» соответственно.

Непонятно, на каком основании лондонские газетчики пришли к такому пафосному выводу. Во-первых, матчи против венгерской и советской команд были товарищескими. Во-вторых, проходили они только на поле «бродяг» (англ. wanderers – «бродяги»). «А если бы «Вулверхэмптон» играл со своими соперниками в Будапеште и Москве?», – задался вопросом Ано и выступил в прессе с инициативой организовать общеевропейское состязание, в котором клубы поочередно выясняли бы отношения дома и в гостях. Первая такая битва состоялась в сезоне 1955–1956 годов, и выиграл ее мадридский «Реал». Вплоть до сезона 1990–1991 годов турнир назывался Кубком европейских чемпионов. В сезоне 1991–1992 годов был изменен формат состязаний, которые называлась Лигой чемпионов Amstel (в честь спонсора – голландской пивоваренной компании). Начиная с сезона 1992–1993 годов, турнир носит свое нынешнее имя – Лига чемпионов УЕФА.

«УШАСТИК» С ЗОЛОТЫМ ПОКРЫТИЕМ

А вот внешний вид трофея, которым награждается лучший клуб Европы, пока менялся лишь однажды. Первый кубок турниру передала французская газета L'Equipe. Он представлял собой серебряную амфору высотой 60 см. По правилам, команда, выигравшая турнир, может хранить у себя трофей только в течение 10 месяцев, а за два месяца до очередного финала обязана вернуть его УЕФА. На память о своей победе клуб получает уменьшенную копию кубка – не менее 80% от размеров приза-оригинала. Забрать кубок навечно можно лишь в двух случаях: выиграв либо три турнира подряд, либо пять в общей сложности. В первых пяти турнирах победил великий и ужасный

2017 г., Кардифф. Главная звезда мадридского «Реала» Криштиану Роналду с Кубком европейских чемпионов после победы в финале над «Ювентусом»

2005 г., Лиссабон, Португалия. Московский ЦСКА первым из отечественных клубов выиграл Кубок УЕФА

мадридский «Реал». Но серебряную амфору от L'Equipe на вечное хранение Королевский клуб получил только в 1966 году уже после своей шестой победы.

Изготовление нового трофея европейские футбольные чиновники заказали швейцарскому ювелиру Йоргу Штадельману. Тот очень торопился, так как собирался отправиться в свадебное путешествие. В итоге, Штадельман не захотел жертвовать личным счастьем ради работы: он сделал основной объем работы, а доделывал все гравировщик Фред Беннингер. В общей сложности на создание трофея ушло 340 часов, то есть меньше двух недель. По словам Штадельмана, финальный дизайн приза представляет собой как бы мозаику из разных набросков.

Кубок европейских чемпионов выполнен в виде серебряной амфоры с золотым покрытием внутри. Высота – 73,5 см, вес – 7,5 кг. Названия команд-победительниц выгравированы на задней стенке амфоры. Из-за оригинального дизайна ручек кубок во многих странах мира называют «большие уши». В частности, в Латинской Америке популярен испанский вариант этого прозвища – la Orejona («ла Орехона»), что примерно можно перевести как «ушастик».

Помимо мадридского «Реала», за всю историю турнира трофей в свое безраздельное пользование получали следующие клубы:

- «Аякс» (Голландия) – после трех побед подряд, 1973 год;
- «Бавария» (Германия) – после трех побед подряд, 1976 год;
- «Милан» (Италия) – после пяти побед, 1994 год;
- «Ливерпуль» (Англия) – после пяти побед, 2005 год;
- «Барселона» (Испания) – после пяти побед, 2015 год.

2009 г., Белу-Оризонти, Бразилия. Аргентинец Хуан Себастьян Верон из клуба «Эстудиантес» с Кубком Либертадорес

2015 г., Тбилиси, Грузия. Суперкубок УЕФА в руках у уругвайца Луиса Суареса из «Барселоны»

После того как трофей в очередной раз отправляется в музей клуба-триумфатора, УЕФА заказывает следующую версию, которая повторяет дизайн творения Штадельмана. Изготавливаются и другие дарственные копии кубка. Одна из них была передана России в знак благодарности за отлично проведенный финал Лиги чемпионов УЕФА 2007–2008 годов – первый и пока единственный финал главного футбольного еврокубкового турнира, который состоялся на территории Восточной Европы. Сейчас эта копия хранится в музее стадиона «Лужники», где в мае 2008-го в одном из самых драматичных финальных поединков в истории турнира английский «Манчестер Юнайтед» одолел соотечественников из «Челси».

«БЕЗУХИЙ» И ТЯЖЕЛЫЙ

Лига Европы УЕФА – второй по значимости еврокубковый турнир – стала так называться с сезона 2009–2010 годов под стать Лиге чемпионов. До этого момента, начиная с первого розыгрыша в сезоне 1971–1972 годов, соревнование именовалось Кубком УЕФА. Приз, вручаемый победителям турнира, выделяется на общем фоне трофеев УЕФА. Во-первых, он самый тяжелый. Вес серебряной чаши на постаменте из желтого мрамора составляет 15 кг, высота – 65 см. Фигуры ведущих борьбу за мяч футболистов в основании кубка выполняют не только декоративную функцию, но и придают устойчивость конструкции: именно на эти фигуры и опирается восьмигранная чаша с эмблемой УЕФА.

Во-вторых, в отличие от множества других кубков (в первую очередь в отличие от Кубка европейских чемпионов) у Кубка УЕФА нет не то, что «больших ушей», но вообще каких-либо ручек.

В-третьих, чаша кубка, сделанного к финалу 1972 года миланской ювелирной мастерской Bertoni, не является герметичной. Поэтому в кубок невозможно налить какую-либо жидкость, и игроки команд-победительниц лишены возможности традиционного распития шампанского из завоеванного трофея.

Наконец, в отличие от Кубка европейских чемпионов Кубок УЕФА невозможно получить на вечное хранение ни при каких условиях. Теперь уже невозможно. До сезона 2008–2009 годов включительно на турнире действовало стандартное правило: выиграл три финала подряд или пять в общей сложности – забирай трофей в свой музей. До недавнего времени никому этого сделать так и не удалось. Зато в 2016 году испанская «Севилья» единым махом выполнила сразу оба условия: три победы подряд, пять – в сумме. Но правила к тому моменту уже несколько лет как изменились: оригинальный кубок можно получить лишь во временное пользование, то есть до следующего финала. А навсегда можно получить только полноразмерную копию приза, которая достается каждому победителю турнира, вне зависимости от его персональных достижений. Кстати, среди обладателей Кубка УЕФА есть и два российских клуба: в 2005 году турнир выиграл ЦСКА, в 2008-м – питерский «Зенит».

«СУПЕРМАЛЫШ» ПОДРОС

С 1972-го победители двух главных еврокубковых турниров сражаются за Суперкубок УЕФА. До 1999 года включительно в турнире принимали участие действующие победители Кубка европейских чемпионов (впоследствии – Лиги чемпионов) и Кубка обладателей кубков. После того как кубок был упразднен, суперкубок разыгрывают между собой победитель Лиги чемпионов и Кубка УЕФА (впоследствии – Лиги Европы). До 1997 года включительно обладатель суперкубка определялся по результатам двух матчей на стадионах каждого из соперников. Начиная с 1998 года, все решает один поединок на нейтральном поле.

В прежние времена суперкубок был самым маленьким и легким среди всех еврокубковых трофеев: 5 кг при высоте 42,5 см. Приставке *супер* габариты приза стали больше соответствовать с 2006 года. Новая чаша весит 12,2 кг, а ее высота достигает 58 см. При этом трофей сохранил ключевые элементы дизайна своего предшественника, спроектированного в миланской мастерской Bertoni. Классическая серебряная чаша плавно переходит в ониксовую базу, стилистически напоминающую скрученный кусок кожи, а две боковые ручки позволяют удобно удерживать суперкубок.

Победителю в постоянное пользование достается копия приза, размеры которой не превышают 4/5 от размеров оригинала. Отечественные клубы дважды завоевывали суперкубок: в 1975 году это сделало киевское «Динамо», в 2008-м – питерский «Зенит». Навечно оригинал трофея пока получали две команды, выигравшие его по пять раз: итальянский «Милан» (2007 год) и испанская «Барселона» (2015 год).

2008 г., Москва, Россия. Серия послематчевых пенальти в одном из самых драматичных финалов Лиги чемпионов. Роковой промах Джона Терри из «Челси» (в синем) и победа «Манчестер Юнайтед» (в красном)

Yury Dmitrienko / Shutterstock.com, katatonia82 / Shutterstock.com, Mitch Gunn / Shutterstock.com, Антон Денисов / РИА «Новости», EPA/Antonio Lacerda / Vostock Photo, Matteo Ciambelli / NurPhoto via ZUMA Press / TASS, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВ «СЭ» / ТАСС, EMPICS Sport / TASS, AP Photo / Boris Gidanski / TASS, Валентин Кузьмин /Фотохроника ТАСС, ФК «Зенит» / ТАСС

ПРАЗДНИК С БИТЬЕМ КУБКА

Южноамериканский аналог Кубка европейских чемпионов – Кубок Либертадорес (исп. libertadores – «освободители»), розыгрыш которого с 1960 года проводится под эгидой Южноамериканской конфедерации футбола (КОНМЕБОЛ). Трофей был изготовлен перуанской компанией Camusso, которой в те годы владел выходец из Италии Альберто де Гаспери. Оригинальный приз ювелиры сделали из нескольких кусков серебра 925-й пробы. Фигурка футболиста на сфере, символизирующей мяч, выполнена из бронзы. Постамент кубка – деревянный. Вес трофея составляет 18 кг, высота – 63 см.

Сегодня чемпионы южноамериканских национальных первенств бьются уже за третью версию кубка. Первые две были навечно переданы аргентинским командам «Эстудиантес» и «Индепендьенте», которые выиграли турнир по три раза подряд, – в 1970 и 1974 годах соответственно. Новый вариант трофея изготовлялся строго по лекалам оригинала, правда, деревянный постамент несколько раз модернизировался из-за нехватки места для табличек с названиями команд-победительниц. А в 2004 году основание и вовсе пришлось заменить после того, как футболисты колумбийского «Онсе Кальдас» разбили его во время празднования своего успеха.

А КАК У НАС

1972 г., Москва, Россия. Московские «торпедовцы» Виктор Шустиков (слева) и Виктор Банников с Кубком СССР

КРЮШОННИЦА НА НОЖКАХ

Обладателем первого в истории Кубка СССР по футболу стал в 1936 году столичный «Локомотив», победивший в финале тбилисское «Динамо». Последним – московский «Спартак», одолевший в финале 1992 года земляков-армейцев. Спартаковцы на правах последних победителей и забрали себе трофей навсегда. Кубок представлял собой хрустальную вазу-крюшонницу, которую в одном из московских магазинов в 1936 году увидел и купил первый председатель секции футбола СССР Алексей Соколов. Он же стал соавтором эскиза кубка. Ювелиры приделали к основанию серебряные ножки, а сверху соорудили серебряную крышку с бронзовой фигуркой футболиста. Фасадную сторону трофея украсили гербом СССР. Вес приза составлял 6 кг, высота – 57 см.

ХРУСТАЛЬ В СЕРЕБРЕ

Современный Кубок России по габаритам значительно превосходит своего советского предшественника. Хрустальная чаша с серебряными ручками весит 17 кг и достигает в высоту 80 см. В центре трофея изображена эмблема Российского футбольного союза, сверху – герб России, на основании гравируются названия клубов-победителей.

Хрустальная часть кубка изготовлена на Дятьковском хрустальном заводе в Брянской области, а серебряные элементы собраны ювелирами из компании «Город Н». В общей сложности трофей включает в себя 5 хрустальных и 118 отдельно отлитых металлических деталей.

Кубок выполнен художественным литьем по ювелирным технологиям, а рисунок алмазной грани – чисто ручная работа. Общая цена оригинального приза превышает 3 млн рублей. Что не мешало различным его обладателям неоднократно ломать кубок в порыве неосторожного победного восторга.

Нынешняя версия приза – уже четвертая по счету. Первый трофей (целиком металлический) имел другой дизайн и был изготовлен в Италии. Его после победы в финале 2000 года навсегда забрал московский «Локомотив». После чего пришел черед хрустально-серебряного творения. В 2007 и 2009 годах оригиналы нового Кубка России были переданы на вечное хранение соответственно «Локомотиву» и ЦСКА, так как эти столичные команды смогли выиграть трофей по пять раз.

2016 г., Казань, Республика Татарстан. Игроки питерского «Зенита» Артем Дзюба (слева) и Павел Долгов с Кубком России

ГОРОД

МИРНЫЙ

Полезные адреса

Реклама в Мирном и Республике Саха (Якутия)

Телефон: +7 (924) 760-99-40

E-mail: alrosaaero@mail.ru

Сила якутских украшений

Каждое ювелирное украшение – это не просто безмолвный декор. Серьги, кольца или подвески становятся волшебными нотками завораживающей музыки, которая всегда звучит в наших душах.

Текст: Марина Солоджук

Нет на свете женщины, способной безразлично пройти мимо интересных изделий из золота или серебра. А от национальных якутских украшений, выполненных из этих драгоценных металлов, веет особой энергетикой. Испокон веков считалось, что они влияют на внутренний мир и даже на подсознание владелицы, раскрывая ее таланты и придавая шарм!

СЕРЕБРО – ПРОВОДНИК МАГИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕБНОЙ СИЛЫ

Серебро ценилось больше всего, ведь оно имеет сакральный смысл, являясь символом духовности. Это тончайший проводник и трансформатор астральных вибраций. Серебро – это символ благополучия, плодородия, душевной чистоты и духовности. Оно не только хранит информацию об эмоциональном мире хозяйки, но и способно снять негативную энергию. Серебряные украшения считают своего рода благословением на выполнение женского предназначения.

БРОНЗА – КУЛЬТОВЫЙ МИСТИЧЕСКИЙ МЕТАЛЛ

Символ роскошной жизни, богатства и материального благополучия. Этот металл рождает и укрепляет уверенность в себе, создает праздничное настроение, способствует плодовитости, поэтому творческие люди в расцвете сил и молодые женщины, которые планируют иметь детей, выбирают украшения из него. А если бронза инкрустирована драгоценными камнями, то магическая сила возрастает во стократ.

ЛАТУНЬ – ИСТОЧНИК СИЛЫ ВЕНЕРЫ И МЕРКУРИЯ

Этот металл идеален для детей и молодежи, которые только учатся жизни. Спокойствие и гармония в душе в этот период необходимы. Латунные украшения помогут укрепить контакты между людьми, сделают их общение гармоничным и легким. А в сочетании с различными камнями, в том числе и драгоценными, помогут сгладить любые шероховатости и недопонимания в отношениях.

ЗОЛОТО – МЕТАЛЛ ИЗ ВЕРХНЕЙ СФЕРЫ ВСЕЛЕННОЙ

Это символ солнца, света и небесного огня, в котором есть мужское начало. Женское начало усиливает медь. Она же отвечает за водную стихию и плодородие. Ее цвет ассоциируется с дневным солнцем.

КСТАТИ

ХРОМДИОПСИД — самая редкая и наиболее ценная разновидность минерала диопсида, и можно смело сказать, что он является фирменным камнем Якутии. По-другому его еще называют сибирлит, якутский изумруд или сибирский изумруд. Крупное месторождение хромдиопсида Инагли расположено в Алданском районе нашей республики.

ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН «АЛМАЗ»

Якутия всегда славилась своими мастерами-ювелирами, которые умеют создавать высокохудожественные изделия, отражающие всю широту и многообразие народных традиций. В последние годы ювелирное искусство республики стало развиваться особенно активно. Украшения, выполненные якутскими мастерами, находятся в авангарде ювелирной моды, на шедевры наших мастеров равняются ювелиры всей России. Длинные свисающие серьги, серьги-каффы, фаланговые кольца, кольца-браслеты, браслеты в этническом стиле – эти изделия стали невероятно популярны благодаря нашим мастерам. И когда видишь всю эту красоту, то, конечно же, очень хочется поделиться ею с другими. Так возникла идея максимально полно представить ювелирные изделия якутских мастеров в нашем салоне. Всегда приятно видеть, как современные женщины все больше дополняют свой образ ювелирными украшениями, выполненными якутскими мастерами, которые создают изделия, сочетающие в себе и национальный стиль, и современные дизайнерские решения.

КСТАТИ

Народ Якутии издревле носил одежду из меха и декорировал ее различными материалами, которые даровала сама природа – стеклярусом, слоновой костью и даже конским волосом с берестой и кожей. Каждое украшение при этом рассказывало о возрасте, статусе и положении хозяина.

Например, длинные серьги с подвесной частью всегда были одним из обязательных видов национальных женских украшений. Современные мастера сделали их еще более разнообразными и изящными, украсили вставками из цветных камней, и теперь они могут гармонично завершить как вечерний образ женщины, так и молодежный наряд стильной девушки. Оригинальные каффы не теряют своей актуальности вот уже несколько сезонов. Сегодня они уместны не только в вечернем наряде, но и в повседневном образе. Нагрудные украшения, кольца, подвески и браслеты с невероятно красивыми и сложными орнаментальными композициями тоже всегда органично дополняли женский национальный костюм. И сегодня, когда в моде ювелирные украшения в этническом стиле, изделия якутских ювелиров пользуются особенной популярностью не только у нас, но и далеко за пределами республики. Одно из главных мест в ассортименте ювелирного салона «Алмаз» занимают кольца и браслеты с оригинальными гравировками. Каждое из них – это настоящее произведение искусства. Выбор украшений ювелирного салона «Алмаз» велик. Кольца и серьги подойдут для ежедневного убранства, а более массивные пояса, головные уборы, браслеты и шейно-нагрудные комплекты станут незаменимым украшением праздничных костюмов.

Химчистка Орхидея

Оказывает бытовые услуги. Химчистка полного цикла

Очищаем начисто – предлагаем качество

Химчистка шуб от 2500 руб.

- ✓ Химическая чистка костюмов, мехов, трикотажных и перо-пуховых изделий
- ✓ Чистка ковровых покрытий
- ✓ Покраска и чистка дубленок, кожи, обуви и замши

Часы работы химчистки – с 10:00 до 19:00
Обед – с 15:00 до 16:00
Выходные – воскресенье, понедельник
Тел.: +7 (924) 767-84-21
г. Ленск, ул. Пролетарская, д. 3 ФИЛИАЛ ОТКРЫТ
+7 (914) 307-99-45 +7 (924) 896-99-06

Прачечная самообслуживания

Ариэль

Высокое качество сервиса.
У нас Вы постираете
и высушите вещи всего за 2 часа.

Теперь мы в г. Ленске

г. Мирный, ул. Ойунского, д. 38
г. Ленск, ул. Пролетарская, д. 3
+7 (914) 307-99-45 +7 (924) 896-99-06

РЕКЛАМА

Детский торговый центр

«Аладдин»

1000 товаров для детей

DST desty

Коллекция школьной формы
DESTY 2017 г.
для мальчиков и девочек.
Комфортные и удобные
модели создадут
деловой образ на любой,
даже самый взыскательный вкус!

Коллекции от ведущих производителей детской одежды.
Аксессуары для детей и подростков.
Обувь, одежда, сопутствующие товары для новорожденных.
Одежда для будущих мам.

- Коляски
- Кроватки
- Велосипеды
- Манежи
- Ходунки
- Развивающие игрушки
- Конструкторы
- Куклы, наборы для творчества
- Подарочные сертификаты
- Скидки на игрушки для именинников
- Дисконтные карты от 5 до 10%
- Скидки для многодетных семей от 10 до 20%
- Профсоюзная карта

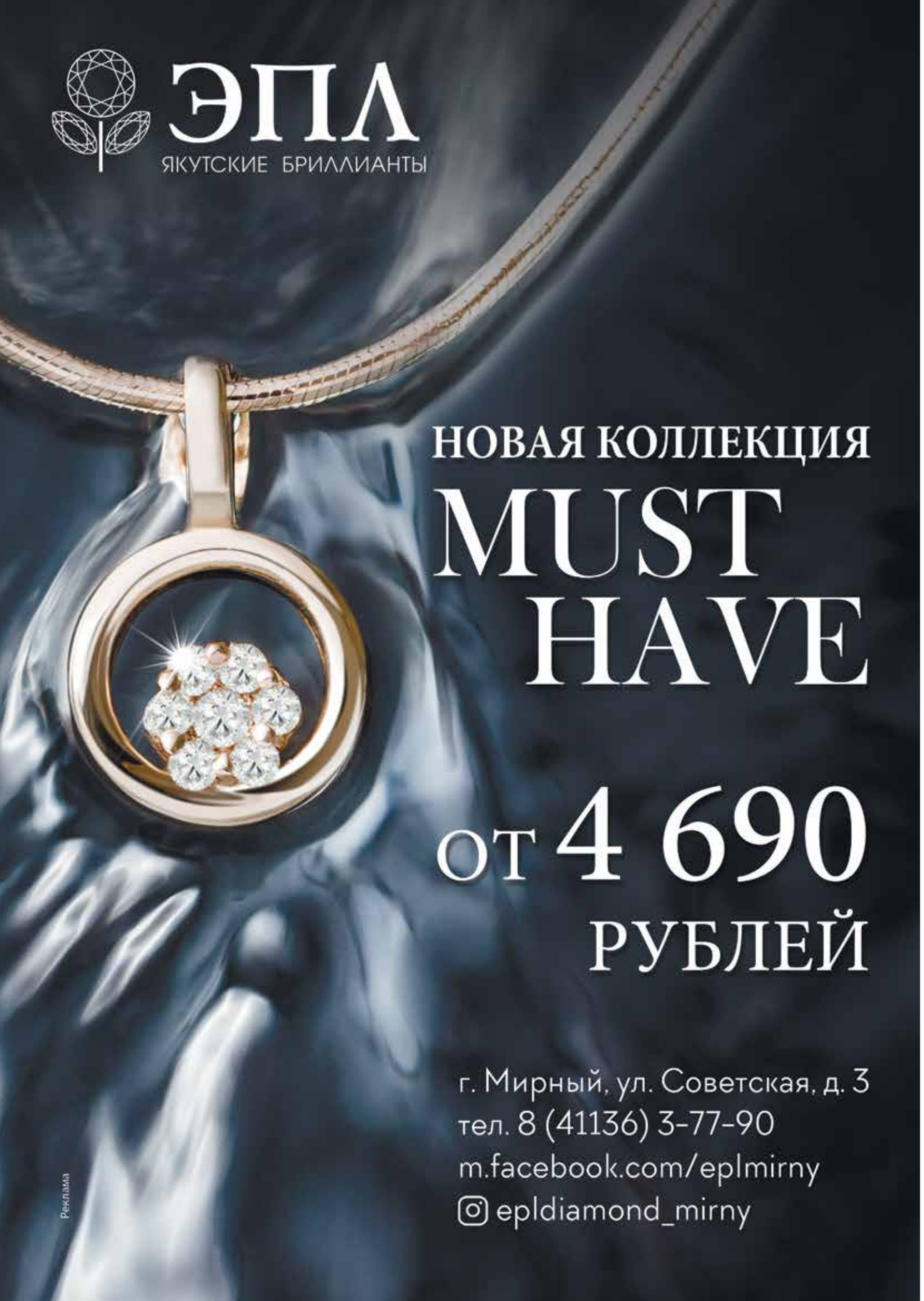
г. Мирный, ул. Тихонова, д. 13
тел.: 8(914) 252-07-52

ТЕХНОПАРК · УМКА · ЛЕЛЬ ОБУВЬ · ЗЕБРА ОБУВЬ · antilopa · BABY born · bruder · Hasbro · HOT WHEELS · LEGO · Tomm · котофей

РЕКЛАМА

счастливый час — с 10:00 до 11:00 скидки

РЕКЛАМА


ЭПЛ
ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ
НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
MUST HAVE
от 4 690
РУБЛЕЙ
г. Мирный, ул. Советская, д. 3
тел. 8 (41136) 3-77-90
m.facebook.com/eplmirny
epldiamond_mirny
Реклама

Магнолия
цветочный салон
ювелирный магазин
Авторские букеты
Свадебная флористика
Эксклюзивные подарки
Сувениры
Столовое серебро
Элитный шоколад
Фирменные
изделия из кожи
с 9:00 до 20:30
суббота
с 10:00 до 20:30
воскресенье
с 11:00 до 20:00
г. Мирный, ул. Ленина, д. 14
8 (41136) 4-78-20 2-82-55
Скидки для именинников • Дисконтные карты • Профсоюзная карта
РЕКЛАМА

SERGINNETTI
СЕТЬ МАГАЗИНОВ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ
Осень - 2017
г. Мирный, ТЦ «Культспорттовары»
часы работы: с 11:00 до 19:00
тел.: +7 (924) 873-91-95
serginnetti_mirny
РЕКЛАМА

VOGUE

MADE IN ITALY

« У меня простые вкусы, мне достаточно самого лучшего!»

скидки на товар
до 50%
BLACK FRIDAY

Модная одежда, сумки, аксессуары из Италии

режим работы:
с 11:00 до 19:00
Суббота
с 12:00 до 19:00
воскресенье
с 12:00 до 18:00

г. Мирный,
ул. Советская, д. 10

помещение магазина «Гламур»

РЕКЛАМА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
10 роз – 1000 рублей
1 роза – 200 рублей
5 хризантем – 500 рублей

Цветочный салон «Кристина» создает волшебный мир, попадая в который Вы можете реализовать все свои цветочные фантазии.

Самые модные цветы и эксклюзивные флористические работы.

Свадебная флористика: изготовление свадебных букетов, оформление машин, подарков, шампанского, бокалов.

Цветочное оформление праздников.

Вам всегда рады опытные и креативные флористы, лауреаты и победители международных флористических конкурсов.

Мы учитываем все Ваши пожелания.

Принимаем заказы на доставку цветов в любую точку мира.

Наш адрес:
Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Советская, 13/4, тел.: +7 (41136) 3-56-25

РЕКЛАМА

РУССКОЕ ЗОЛОТО

Сибирский ювелирный завод

Сибирский ювелирный завод «Русское Золото», являясь одним из крупнейших производителей эксклюзивных украшений в Сибири, рад представить на ювелирном рынке России уникальные изделия с природными, неограненными алмазами. Отличительной особенностью данных украшений является природное сырье - кристаллы якутских алмазов, причем в том самом виде - в котором они были созданы самой природой.

Именно за счет ровной формы, идеальных пропорций и четких граней природных алмазов, ювелирные украшения с ними выглядят столь восхитительно! Солнечные лучи, преломляясь на каждой грани, создают потрясающую игру света и придают изделиям магический блеск.

Эти украшения только для тех, кто ценит натуральные, природные материалы, кто живет духом природы и знает ей цену!

Нам приятно представить Вам алмазы в первозданном, нетронутом ни человеком, ни машинами виде. Ювелирная продукция с природными алмазами – это уникальные, эксклюзивные изделия, которые заставят Вас по-другому взглянуть на загадочное творение природы, профессионально подчеркнутые рукой человека – Сибирским ювелирным заводом «Русское Золото»! Все, что Вам нужно, – носить наши изделия с удовольствием и наслаждаться потрясающим зарядом энергии, несущий в себе импульс глубокого смысла, заложенный природой на миллионы прошлых и будущих лет!

Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ТЦ «Кристина» (1-й этаж),
ул. Советская, 13/4
Тел.: 8 (914) 252-06-52
Единый бесплатный номер по России : 8 (800) 100-05-14
@ rz_sakha www.sib-gold.ru info@sib-gold.ru

РЕКЛАМА

ВАШ ВЫБОР

Ювелирный магазин

Скидки на свадьбу, день рождения
Скидка постоянным клиентам – 10%
Скидки на золотые изделия
с полудрагоценными камнями
до 40% только до конца лета
Геммологическая экспертиза

г. Мирный, ТЦ «ЭКТИ», ул. Комсомольская, д. 46
с 10:00 до 19:00
тел.: 22-234

г. Удачный, Новый город, д. 3, под. 3
с 10:00 до 18:00, сб., вс. с 11:00 до 18:00
тел.: +7 (41136) 5-13-73, 22-33-2

РЕКЛАМА

ООО "Народный Ломбард", 678170 г. Мирный, РС(Я), шоссе 50 лет Октября д.6
ИНН 1433021505, КПП 143301001 ОГРН: 1081433007492

«Народный Ломбард»

Краткосрочное кредитование населения
под движимое имущество

г. Мирный, ТЦ «ЭКТИ», ул. Комсомольская, д. 46
с 10:00 до 19:00
тел.: 22-234

г. Удачный, Новый город, д. 3, под. 3
с 10:00 до 18:00, сб., вс. с 11:00 до 18:00
тел.: +7 (41136) 5-13-73, 22-33-2

РЕКЛАМА

Цветочный Салон «Орхидея»
МЫ СОЗДАЕМ КРАСОТУ!
ИП Ананьева О. В., 678174, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Ойунского, д. 38
ОГРН: 309143315900019 Тел.: 8 (914) 258-08-53
Свадебные букеты
Цветочные композиции
Бутоньерки
Горшечные растения
Семена
Аксессуары для праздников
Сувениры
Выставка картин
Домашний декор
г. Мирный, ул. Ойунского, д. 38
(напротив «Сахателеком»)
режим работы с 8:00 до 20:00
без обеда и выходных
Доставка цветов.
Розы от 50 до 200 руб.
+7 (914) 258-08-53
РЕКЛАМА

АПТЕКА ДЛЯ ЭКОНОМНЫХ
ЭЛПИС
МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ
г. Мирный, ул. Павлова, д. 8а,
справочная служба: 3-60-50
РЕЖИМ РАБОТЫ
1-й этаж – аптека:
с 8:00 до 22:00
сб., вс.:
с 10:00 до 19:00
2 этаж - Ортопедия
и детские товары:
с 12:00 до 20:00
сб., вс.:
с 12:00 до 19:00
Накопительные
дисконтные карты
РЕКЛАМА

Торговый центр
«ТРИ БОГАТЫРЯ»
г. Мирный, Ленинградский проспект, д. 21
с 11:00 до 20:00
воскресенье и праздничные дни: с 11:00 до 19:00
без обеда и без выходных
ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ
Женские белые блузки
Мужские рубашки
Белье, колготки, гольфы для подростков
Карданы, джемперы, жилетки, ветровки
Вечерние платья со скидкой 20%
Обувь мужская и женская
Большой выбор элитной парфюмерии и косметики
Кожгалантерея: сумки, ремни, портмоне, кошельки
Украшения из натуральных камней, бижутерия
Сувенирная продукция. Подарки на любой вкус
Талисманы, обереги фэншуй
Домашняя одежда. Нижнее белье
Постельное белье. Чулочно-носочные изделия
SiSi
Conte elegant
OMSA
РЕКЛАМА

АЙС!
салон оптики
г. Мирный, ТЦ «Культспорттовары»,
режим работы с 10:00 до 20:00 каждый день
+7 (914) 252-01-81
+7 (924) 899-45-45
г. Якутск
ТЦ «Кинн Сити», ул. Орджоникидзе, д. 17,
тел.: +7 (924) 899-46-46
ТЦ «Улуру Молл», ул. Кальвица, д. 14/5,
тел.: +7 (924) 469-30-84
Проверка зрения БЕСПЛАТНО
Вторые очки в ПОДАРОК
при заказе на сумму от 3000 руб.
10%
Скидка ветеранам, людям
с ограниченными возможностями
и многодетным семьям
20%
СКИДКА КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ
РЕКЛАМА

AIR Company ALROSA
Авиакомпания АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением «АЛРОСА». С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 41136 98 121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключить в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолетов в течение всего полета;
- создавать условия, не комфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапах взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-/видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «…использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».

«Авиакомпания АЛРОСА» открыла продажу авиабилетов на летний период по следующим направлениям

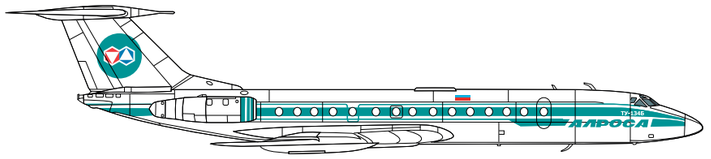
Номер рейса	Маршрут	День недели	Период
РЕЙС 6R595	КЕМЕРОВО – СОЧИ	ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ	С 18 ИЮНЯ ПО 17 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R596	СОЧИ – КЕМЕРОВО	ПО СУББОТАМ	С 17 ИЮНЯ ПО 16 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R594	КЕМЕРОВО – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ	С 19 ИЮНЯ ПО 11 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R593	СИМФЕРОПОЛЬ – КЕМЕРОВО	ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ	С 18 ИЮНЯ ПО 10 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R610	МАГАДАН – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ЧЕТВЕРГАМ	С 15 ИЮНЯ ПО 14 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R609	СИМФЕРОПОЛЬ – МАГАДАН	ПО СРЕДАМ	С 14 ИЮНЯ ПО 13 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R610/525	МАГАДАН – КРАСНОДАР (ЧЕРЕЗ НОВОСИБИРСК)	ПО ЧЕТВЕРГАМ	С 15 ИЮНЯ ПО 14 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R581	МИРНЫЙ – НОВОСИБИРСК – ГЕЛЕНДЖИК	В ЧЕТВЕРГ	13 ИЮЛЯ 2017 Г.
РЕЙС 6R582	ГЕЛЕНДЖИК – НОВОСИБИРСК – МИРНЫЙ	В ЧЕТВЕРГ	13 ИЮЛЯ 2017 Г.
РЕЙС 527	МИРНЫЙ – РОСТОВ (ЧЕРЕЗ НОВОСИБИРСК)	ПО ЧЕТВЕРГАМ	С 14 ИЮНЯ ПО 13 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 528	РОСТОВ – МИРНЫЙ (ЧЕРЕЗ НОВОСИБИРСК)	ПО ЧЕТВЕРГАМ	С 14 ИЮНЯ ПО 13 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 517	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – АНАПА	ПО СУББОТАМ	С 17 ИЮНЯ ПО 16 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 518	АНАПА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ	С 18 ИЮНЯ ПО 17 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 537/539	МОСКВА – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ, ВТОРНИКАМ И СУББОТАМ	С 12 ИЮНЯ ПО 16 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 538/540	СИМФЕРОПОЛЬ – МОСКВА	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ, И ВТОРНИКАМ	С 12 ИЮНЯ ПО 16 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 533	МОСКВА – СОЧИ	ПО ПЯТНИЦАМ	С 16 ИЮНЯ ПО 15 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 534	СОЧИ – МОСКВА	ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ	С 18 ИЮНЯ ПО 24 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 530/503	НОВОСИБИРСК – ГЕЛЕНДЖИК (ЧЕРЕЗ МОСКВУ)	ПО ПЯТНИЦАМ	С 16 ИЮНЯ ПО 15 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 504/530	ГЕЛЕНДЖИК – НОВОСИБИРСК (ЧЕРЕЗ МОСКВУ)	ПО ПЯТНИЦАМ	С 16 ИЮНЯ ПО 15 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 505/517	НОВОСИБИРСК – АНАПА (ЧЕРЕЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)	ПО СУББОТАМ	С 17 ИЮНЯ ПО 17 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 518/506	АНАПА – НОВОСИБИРСК (ЧЕРЕЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)	ПО СУББОТАМ	С 18 ИЮНЯ ПО 17 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 575/610	НОВОСИБИРСК – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ	С 12 ИЮНЯ ПО 14 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 576/609	СИМФЕРОПОЛЬ – НОВОСИБИРСК	ПО СРЕДАМ И ЧЕТВЕРГАМ	С 14 ИЮНЯ ПО 14 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.
РЕЙС 537, 539	МОСКВА СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ, ВТОРНИКАМ, СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ	
РЕЙС 539	МОСКВА – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО СРЕДАМ	16 И 23 АВГУСТА 2017 Г.
РЕЙС 539	МОСКВА – СИМФЕРОПОЛЬ	ПО ЧЕТВЕРГАМ	17 И 24 АВГУСТА 2017 Г.
РЕЙС 538, 540	СИМФЕРОПОЛЬ – МОСКВА	ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ, ВТОРНИКАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ	
РЕЙС 540	СИМФЕРОПОЛЬ – МОСКВА	ПО СРЕДАМ	16 И 23 АВГУСТА 2017 Г.
РЕЙС 540	СИМФЕРОПОЛЬ – МОСКВА	ПО ЧЕТВЕРГАМ	17 И 24 АВГУСТА 2017 Г.

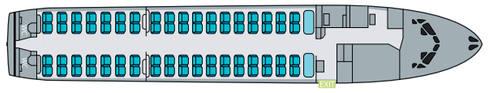
Наш авиапарк

BOEING 737-800

Всего мест: 156 (12 – бизнес, 144 – эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета при полной загрузке: 5700 км

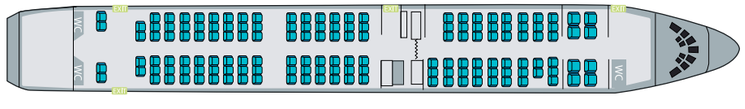
ТУ-134Б





Всего мест: 72 (эконом)
Крейсерская скорость: 750 км/ч
Дальность полета при полной загрузке: 2250 км

ТУ-154М



Всего мест: 150 (8 – бизнес, 142 – эконом)
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Дальность полета при полной загрузке: 4675 км

Карта полетов «Авиакомпании АЛРОСА»

О КОМПАНИИ

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

КРОМЕ ТОГО

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), а также в Гонконг и различные города Греции.

Лучшие самолеты для «АЛРОСА»

Авиапарк «Авиакомпании АЛРОСА» пополнится новыми пассажирскими самолетами МС-21-300 – об этом заключили соглашение ОАО «Ильюшин Финанс Ко.» и АО «Авиакомпания АЛРОСА».

В течение 2023–2025 годов ОАО «Ильюшин Финанс Ко.» передаст новые самолеты в авиационный лизинг на 12 лет. Они заменят действующие сейчас Ту-154 и Boeing-737.

МС-21-300 («Магистральный самолет XXI века») – новый российский пассажирский самолет производства Иркутского авиационного завода, который по надежности и комфорту не уступает, а по некоторым характеристикам и превосходит занимающие сейчас большую часть рынка Boeing и Airbus. Он совершил первый полет в мае 2017 года, поступит в серийное производство до 2018 года.

По соглашению самолеты для «Авиакомпании АЛРОСА» будут оборудованы пассажирским салоном в двухклассной компоновке. Основные условия договора будут согласованы и утверждены до начала октября.

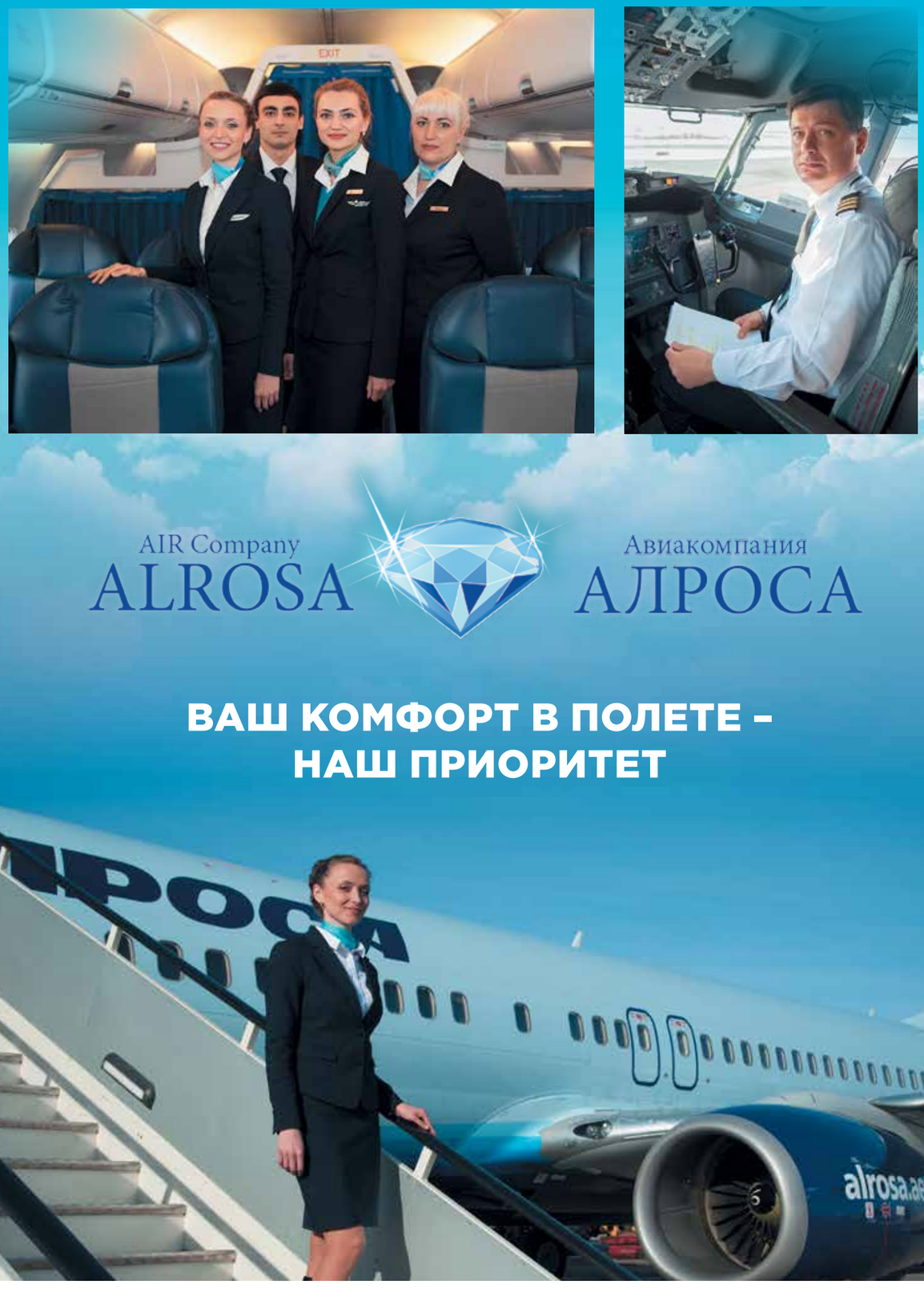
Марина Лысцева / ТАСС

В Россию – с электронной визой

С 1 августа 2017 года вступает в силу Положение об особенностях оформления виз в форме электронного документа и въезда в Российскую Федерацию на основании виз в форме электронного документа граждан иностранных государств, прибывающих в Российскую Федерацию через пункты пропуска, через государственную границу Российской Федерации, расположенные на территории свободного порта Владивосток, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.05.2017 НР 667.

Теперь гражданам 18 государств, среди которых Япония, Индия, КНДР, Мексика и другие, для посещения свободного порта Владивосток не нужно получать обычную визу в консульстве РФ, достаточно электронной. Для ее получения не требуются бронь отеля, приглашения или другие документы, подтверждающие цель поездки в Россию. Кроме того, ее проще получить. Достаточно заполнить анкету на сайте Консульского департамента Министерства иностранных дел, указать паспортные данные и цель поездки (деловая, туристическая или культурная). При этом рассматриваются заявления на выдачу электронных виз в сжатые сроки (не дольше четырех дней).

Подробная информация размещена на официальном сайте Росавиации в разделе «Новости», «Актуальная информация». Специализированный сайт МИД России: www.electronic-visa.kdmid.nl, www.evisa.kdmid.ru.



ДОЖДЬ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

jk-dozhd.ru

+7 (383) 383-81-24

ул. Красноярская, 107

Премиум-класс в центре Новосибирска

Квартиры до 186 м²

Лучшее сочетание преимуществ в одном месте

Только представьте, что существует место, где ваш ребенок всего за пару минут доходит до школы по спокойной улице. Где магазины, аптеки, банки, детские сады и даже концертные площадки рядом. Находясь в самом центре городской инфраструктуры, жилой комплекс «Дождь» сочетает в себе все необходимые преимущества для современной жизни.

Реклама